

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan dari analisis yang telah dipaparkan pada Bab IV, berikut ini adalah kesimpulan dari analisis nilai *on*, *gimu* dan *giri* yang terdapat dalam novel *Maddogiwa No Totto Chan*:

1. Nilai *On*

Bentuk nilai *on* yang terdapat dalam novel *Maddogiwa No Totto Chan*, yaitu 8 data dan termasuk ke dalam beberapa bentuk diantaranya; *on* yang diterima dari orangtua (*Oya no on*) terdapat 3 data dan *on* yang diterima dari guru (*Shi no on*) terdapat 5 data.

2. Nilai *Gimu*

Bentuk nilai *gimu* yang terdapat dalam novel *Maddogiwa No Totto Chan*, yaitu 4 data dan termasuk ke dalam beberapa bentuk diantaranya; *gimu* terhadap kaisar, negara dan hukum (*Chu*) terdapat 2 data, *gimu* terhadap orangtua dan nenek moyang (*Ko*) terdapat 1 data dan *gimu* terhadap pekerjaan (*Nimmu*) terdapat 1 data.

3. Nilai *giri*

a. Bentuk nilai *giri* yang terdapat dalam novel *Maddogiwa No Totto Chan*, yaitu 10 data dan termasuk ke dalam beberapa bentuk diantaranya; *giri* kepada dunia yaitu kewajiban terhadap orang-

orang yang bukan keluarga terdapat 9 data dan *giri* kepada nama seseorang yaitu kewajiban terhadap nama baik terdapat 1 data.

- b. Sifat nilai *giri* yang terdapat dalam novel *Maddogiwa No Totto Chan* terbagi menjadi 2 bentuk diantaranya; *ataakai giri* (dilakukan dengan senang hati) terdapat 8 data dan *tsumetai giri* (dilakukan dengan keterpaksaan) terdapat 2 data.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, penulis memberikan saran sebagai berikut:

- 1) Bagi penulis, hasil dari penelitian ini diharapkan dapat dikembangkan lebih lanjut di masa yang akan datang.
- 2) Bagi pembaca, penelitian ini bisa dijadikan sebagai referensi tambahan bagi pemelajar bahasa Jepang, serta peneliti agar dapat mendapatkan pengetahuan dan informasi mengenai budaya Jepang yaitu *on*, *giri* dan *gimu*.
- 3) Bagi STBA JIA, diharapkan agar perpustakaan STBA JIA dapat menambahkan referensi mengenai budaya-budaya Jepang.