

Analisis penggunaan Ragam Bahasa Perempuan Dalam Novel Tenki No Ko Karya Shinkai Makoto

Mohammad. Shalahudin Al Ayyubi

43131.520170.070

STBA JIA

2022

ABSTRAKSI

Penelitian ini berjudul “ *Analisis Penggunaan Ragam Bahasa Perempuan Dalam Novel Tenki No Ko*”. Penelitian ini bertujuan membahas ragam bahasa perempuan (joseigo) dan penggunaannya. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Kajian yang digunakan dalam penelitian ini adalah sosiolinguistik. Data penelitian diperoleh langsung dari sumber data yaitu novel tenki no ko karya shinkai makoto. peneliti telah menemukan 20 data sebagai berikut: (1) penggunaan ninshou daimeshi ditemukan 3 data, (2) penggunaan partikel akhir shuujoshi ditemukan 14 data, (3) penggunaan interjeksi kandoushi ditemukan 3 data. yang terdapat didalam novel tenki no ko karya shinkai makoto.

Kata kunci : bahasa perempuan, tenki no ko, sosiolinguistik .

新海誠の天気の子小説における女性語の使用の分析

Mohammad. Shalahudin Al Ayyubi

43131.520170.070

STBA JIA

2022

要旨

本研究は「小説『天気の子』における女性の多様な文の使用に関する分析と題する。この研究の目的は、女性の言葉（じょせいご）の多様性とその使用法について議論する。使用される研究方法は、定性的アプローチによる記述的方法である。この研究で使用される研究は社会言語学である。研究データは、データソース、つまり新海誠の小説「天気の子」から直接取得される。研究者は、次の 20 のデータを発見する。1 番にんしょうだいまいしの利用で 3 件のデータが見つかる、2 番最終助詞しゅうじょしの使用により 15 のデータが見つかる、かんだうしの感嘆詞を使用すると 3 つのデータが見つかる。新海誠の小説『天気の子』に登場する。

キーワード: 女性語、天気の子、社会言語学