

## DAFTAR ACUAN

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. (2017). Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Evanda, Tiara. 2017. Kajian Naratologi Roman Reckless – Steinernes Fleisch Karya Cornelia Funke. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Genette, Gérard. 1980. Narrative Discourse an Essay in Method. Translated by Jane E. Lewin. New York: Cornell University Press.
- Murakami, Haruki. 1993. The Elephant Vanishes. Translated by Alfred Birnbaum.
- Murakami, Haruki. 2005. 象の消滅. Japan: Shinchousha.
- Herman, L., & Vervaeck, B. (2005). Handbook of narrative analysis. Lincoln: University of Nebraska Press. ChicagoHandbook.
- Jahn, Manfred. 2021. Narratology 2.3: A Guide to the Theory of Narrative. English Department, University of Cologne. URL [www.uni-koeln.de/~ame02/pppn.pdf](http://www.uni-koeln.de/~ame02/pppn.pdf).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prof. Dr. Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RD. Bandung: ALFABETA, CV.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Reuter, Yves. 2007. L'Analyse du Récit. Paris: Armand Colin.
- Todorof, Tzvetan. 1985. Tata Sastra [ Zaimar, Okke dkk. (penerjemah)]. Jakarta: Djambatan.
- Wulandari, Widya Putri. 2020. Analisis Naratologi dalam Cerita Pendek Shigatsu No Aru Hareta Asa Ini 100 Paasento No Onna No Ko Ni Deau Koto Ni Tsuite Karya Haruki Murakami. Skripsi. Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA Bekasi.
- Zaimar, Okke K.S. 1991. Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang. Univeritas Indonesia