

TENSE AND LAX DIFFERENCES OF FRONT VOWEL IN “MIDNIGHT  
MEMORIES” ALBUM BY ONE DIRECTION

TITANIA

ABSTRACT

This study aims to find out how *the differences of tense and lax in front vowels contained in the album "Midnight Memories" by One Direction*. This research was conducted from April to August 2022. The kind of research that used is a qualitative methods, where the author plays a role as an instrument of this research. This research explores about the tense and lax in front vowel contained in the album "Midnight Memories". The theory used in this study is the theory of Brinton, Mc. Mahon, and Roach. The author also classifies the types of front vowels in which is present in the album. The study focused only on three songs tittles midnight memories, through the dark, and don't forget where you belong. Interpretation data from the author's analysis found 36 data that were types of front vowel. Front vowel /i:/ has 25%. Vowel front /e/ has 13.9%. The front vowel /ɪ/ has 41.7%. Vowel front /æ/ has 19.4%. Meanwhile, there is no data found for the front vowel /ɛ/. It is shows that the front vowel in the three songs are a lot and identically have more lax vowel. This analysis shows that the most front vowel that found on the three songs and their identity is lax. (pronounced short).

**Keywords** : Front vowel, Tense, Lax and song

# PERBEDAAN PENGUCAPAN TEGANG DAN RENGGANG PADA VOWEL

## DEPAN DALAM ALBUM “MIDNIGHT MEMORIES” OLEH ONE

DIRECTION

TITANIA

ABSTRAK

*Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perbedaan pada vowel depan yang diucapkan secara tegang dan renggang yang terdapat pada album “Midnight Memories” oleh One Direction. Penelitian ini dilakukan pada bulan April sampai dengan bulan Agustus tahun 2022. Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan metode kualitatif, di mana penulis sendiri yang berperan sebagai instrumen dalam penelitian. Penelitian ini mengeksplorasi tentang panjang atau pendek pengucapan pada vowel depan yang terkandung dalam album “Midnight Memories”. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Brinton, Mc. Mahon, dan Roach. Penulis juga mengklasifikasikan secara detail jenis-jenis vowel depan di album tersebut. Penelitian ini hanya berfokus pada tiga lagu yang berjudul midnight memories, through the dark, and don't forget where you belong. Penulis menemukan 36 data yang merupakan jenis dari vowel depan. Vowel depan /i:/ terdapat sejumlah 25%. Vowel depan /e/ terdapat 13,9%. Vowel depan dari /I/ terdapat 41,7%. Vowel depan /æ/ terdapat 19,4%. Sedang kan tidak ditemukan data untuk vowel depan /ε/. Analisis ini menunjukkan bahwa vowel depan terbanyak yang didapati pada tiga lagu tersebut dan identitasnya bersifat lax. (diucapkan pendek).*

**Kata kunci :** Vowel depan, Tegang, Renggang dan lagu