

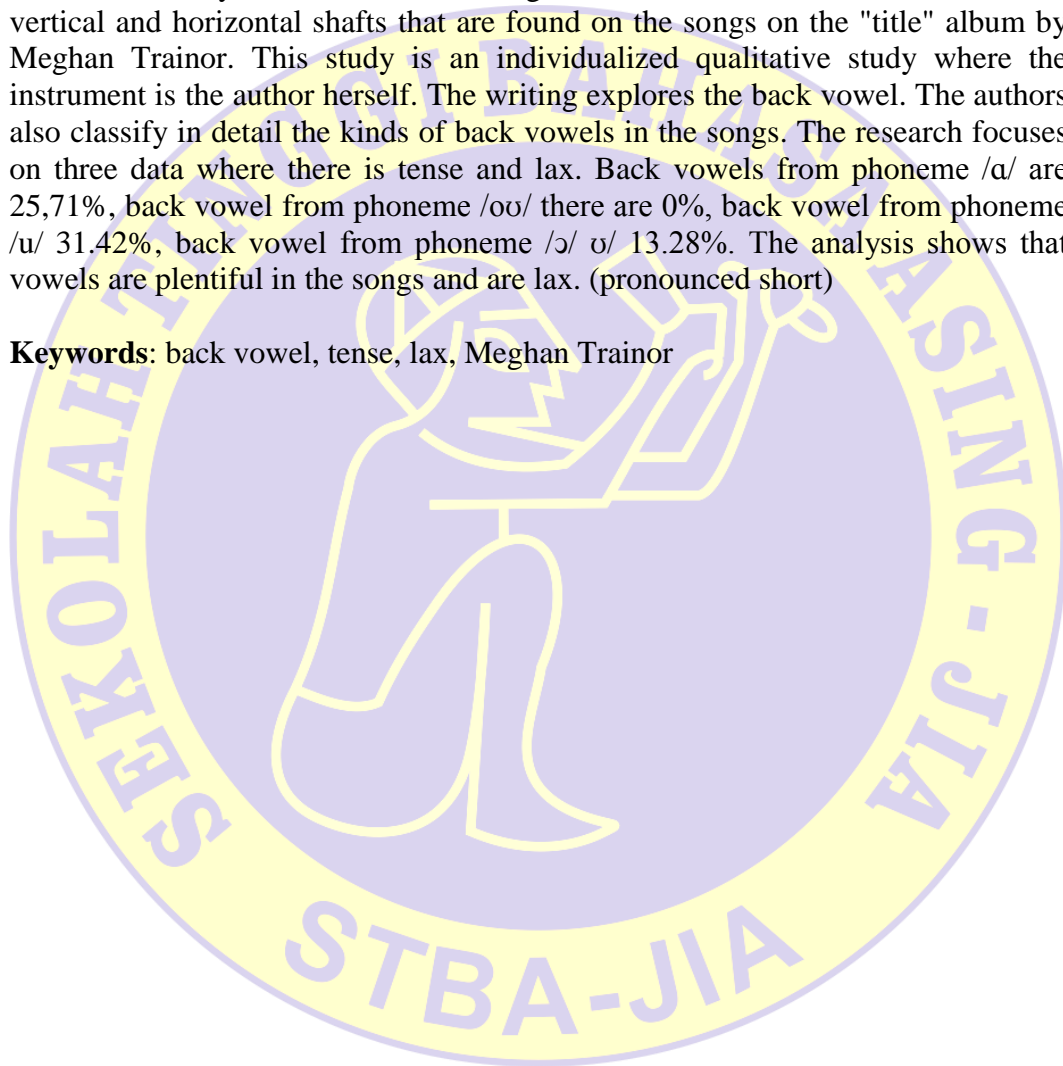
**TENSE AND LAX DIFFERENCES OF BACK VOWELS IN “TITLE”
ALBUM OF MEGHAN TRAINOR**

NABIILA NANDI TSAABITA

ABSTRACT

The study is to find out how long, short, and rear vowels are based on the vertical and horizontal shafts that are found on the songs on the "title" album by Meghan Trainor. This study is an individualized qualitative study where the instrument is the author herself. The writing explores the back vowel. The authors also classify in detail the kinds of back vowels in the songs. The research focuses on three data where there is tense and lax. Back vowels from phoneme /ɑ/ are 25,71%, back vowel from phoneme /oʊ/ there are 0%, back vowel from phoneme /u/ 31.42%, back vowel from phoneme /ɔ/ ɪ/ 13.28%. The analysis shows that vowels are plentiful in the songs and are lax. (pronounced short)

Keywords: back vowel, tense, lax, Meghan Trainor



**PERBEDAAN PANJANG DAN PENDEK VOKAL BELAKANG DALAM
ALBUM “TITLE” MEGHAN TRAINOR**

NABIILA NANDI TSAABITA

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana vokal belakang yang bersuara panjang dan pendek berdasarkan poros vertikal dan horizontal yang terdapat pada lagu-lagu di album “Title” oleh Meghan Trainor. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif di mana instrumenya adalah si penulis sendiri. Penulisan ini mengeksplorasi pengucapan vokal belakang. Penulis juga mengklasifikasikan secara detail jenis-jenis dari vokal belakang yang ada dalam lagu lagu tersebut. Penelitian ini berfokus pada tiga data yang mana terdapat tense dan lax. Vokal belakang dari fonem /a/ terdapat 25,71%, vokal belakang dari fonem /oo/ terdapat 0%, vokal belakang dari fonem /u/ 31,42%, vokal belakang dari fonem /o/ 35,0% dan yang terakhir dari fonem /ɔ/ 13,28%. Analisis ini menunjukkan bahwa vokal belakang terdapat banyak pada lagu-lagu tersebut dan bersifat lax. (diucapkan pendek)

Kata kunci: *vowel belakang, tense, lax, dan Meghan Trainor*