

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	v
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAKSI	viii
要旨.....	ix
概要.....	x
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah dan Fokus Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional	9
F. Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Unsur Intrinsik Sastra.....	12
1. Tokoh dan Penokohan	12
2. Metode Mendeskripsikan Tokoh dan Penokohan.....	15
B. Psikologi Sastra	20
C. Teori Humanistik Abraham Maslow	22
D. Penelitian Relevan.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	32
1. Waktu dan Tempat Penelitian.....	34
2. Jenis Penelitian	34

B. Prosedur Penelitian.....	37
1. Tahap Persiapan.....	37
2. Tahap Pelaksanaan.....	38
3. Tahap Pelaporan	38
C. Teknik Pengumpulan Data	38
D. Teknik Analisis Data.....	39
E. Sumber Data	44
BAB IV ANALISIS DATA	
A. Sinopsis Anime <i>Blue Period</i>	45
B. Paparan Data.....	47
C. Analisis Data.	51
1. Penggambaran Tokoh Utama Yatora Yaguchi Dalam Anime <i>Blue Period</i> . 51	
2. Aktualisasi diri Tokoh Utama Yatora Yaguchi dalam anime <i>Blue Period</i> . 72	
D. Interpretasi Data	114
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	117
B. Saran.....	118
DAFTAR ACUAN	119
LAMPIRAN.....	121
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	