

DAFTAR ACUAN

Buku

Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Press.

Ahmadi, Anas. 2015. *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.

Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra*. Surakarta: Djiwa Amarta.

Koeswara. 1991. *Teori-teori kepribadian*. Bandung: Eresco.

Maslow, Abraham. 2018. *Motivation and Personality*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.

Mido, Frans. 1994. *Cerita rekaan dan seluk-beluknya*. Jakarta: Ikrar Mandiri Abadi.

Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Pustaka Obor.

Nurgiyantoro. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Rahmadi. 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.

Rifa'i, Abu bakar. 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA Press UIN Sunan Kalijaga.

Samsu. 2021. *Metode Penelitian Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods serta Research & Development*. Jambi: Pusaka Jambi.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.

Sukiati. 2016. *Metodologi Penelitian sebuah pengantar*. Medan: CV. Manhaji.

Jurnal

Andriani, Arista. 2011. Skripsi: Aktualisasi Diri Tokoh Utama Amanae Kaoru dalam Film Taiyou no Uta karya Norihiro Koizumi (hlm 43-44). Malang: Universitas Brawijaya.

Sandra, Clara Monica. 2020. Skripsi: Representasi Aktualisasi Diri Tokoh Kun Chan dalam Anime Mirai Karya Mamoru Hosoda (hlm 67-68). Semarang: Universitas Diponegoro.

Web

https://myanimelist.net/anime/46352/Blue_Period (Diakses tanggal 04 maret 2022)