

**AKTUALISASI DIRI TOKOH UTAMA YATORA YAGUCHI DALAM  
ANIME BLUE PERIOD KARYA TSUBASA YAMAGUCHI**

**FADIA PUTRI NAORIN**

**43131.520180.035**

**STBA JIA**

**2022**

**ABSTRAKSI**

Judul skripsi ini adalah *Aktualisasi Diri Tokoh Utama Yatora Yaguchi dalam Anime Blue Period karya Tsubasa Yamaguchi*. Penelitian ini membahas tentang penggambaran kepribadian tokoh dan aktualisasi diri. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggambaran kepribadian tokoh dan mendeskripsikan aktualisasi diri tokoh. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Kemudian, menggunakan metode simak bebas libat cakap dan studi kepustakaan untuk pengumpulan data. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah anime Blue Period episode satu sampai dua belas. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tokoh penokohan dari Frans Mido dan teori humanistik dari Abraham Maslow. Data yang dianalisis berjumlah 34 dan hasil analisis dari data tersebut menunjukkan bahwa ada 13 unsur tokoh penokohan dan 21 aktualisasi diri.

Kata kunci : Psikologi sastra, Tokoh Utama, Aktualisasi Diri, Humanistik Abraham Maslow.

山口つばさの作品「ブルーピリオド」のヤトラの登場人物における自己実現

FADIA PUTRI NAORIN

43131.520180.035

STBA JIA

2022

### 要旨

本研究は「山口つばさの作品「ブルーピリオド」のヤトラの登場人物における自己実現」と題した。個性形と自己実現について説明する。目的は、アニメ「ブルーピリオド」山口つばさにヤトラ矢口の個性形と自己実現を説明するためである。使用される研究方法は定性的である。そして、データ収集のために *simak bebas libat cakap* という方法と分権の研究を使用する。研究対象はヤトラ矢口のである。この研究で使用される理論は、frans mido によるとキャラクターと特徴付けと abraham maslow によると欲求ヒエラルキーのである。分析されたデータの数は 34 であり、これらのデータの分析結果は、13 つの特徴付け 21 つの自己実現が使用されていることを示している。

キーワード：文学心理学、登場人物、自己実現、アブラハム・マズローのヒューマニズム