

**ANALISIS STRUKTUR DAN MAKNA KANJI
YANG MENGGUNAKAN
*BUSHU GONBEN***

**MUHAMAD IQBAL PRATAMA
43131.52016.0072**

**STBA JIA
2020**

Abstrak

Kanji merupakan huruf yang berasal dari Cina pada abad 4-5 ke Jepang. Dalam huruf kanji terdapat 7 macam jenis bushu yaitu *hen*, *tsukuri*, *kanmuri*, *ashi*, *tare*, *nyoo*, dan *kamae*. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah bushu *gonben* yang terdapat dalam salah satu jenis bushu *hen*. Bushu *gonben* merupakan bushu yang berada di bagian kiri dari kanji yang memiliki makna berkaitan dengan bicara. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan struktur dan makna dari suatu kanji yang menggunakan bushu *ashi gonben* yang bermakna bicara. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan unsur hubungan makna dan struktur kanji. Teori yang digunakan untuk menganalisis struktur dan makna dari suatu kanji adalah teori dari Tsujii Kyougumo dan Alex Adler. Selanjutnya untuk mengumpulkan data menggunakan metode kepustakaan. Adapun metode deskriptif analisis digunakan untuk mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis. Bentuk kanji yang memiliki bushu 「言」 yang akan dibahas pada bab 4 terdapat 1 jenis yaitu 「偏」 *hen*. Kanji yang memiliki bushu 「言」 memiliki arti berbicara, bisa disebut juga dengan kosakata. Hubungan yang terdapat pada kanji yang memiliki bushu 「言」 ada 2 jenis yaitu hubungan polisemi dan hiponimi.

Kata Kunci : *Kanji*, Hubungan Makna, *Bushu Gonben*.

「言」偏の部首を使う漢字の意味と成り立ちの関係の分析

MUHAMAD IQBAL PRATAMA

43131.52016.0072

STBA JIA

2020

要旨

漢字は4-5世紀に中国から届かれた文字である。漢字では七つの部首がある。それは、編、旁、冠、脚、垂、繞、構などである。この研究のオブジェクトは「言」偏の偏部首の一つである。「言」偏は左側にあつて、「いう」の意味を表す部首である。この研究の目的は「言」偏が使つた漢字の成り立ちと意味関係を分析する。この研究の目的は意味関係と成り立ちを説明する。この研究では漢字の成り立ちと意味関係を説明することを目的している。漢字の成り立ちと意味関係を分析するためには使用される理論は、辻井京雲と Alex Adler の理論である。それに、ライブラリー法を使用してデータを収集する。記述的分析方法は、その後分析が続く事実を説明するために使用されます。「言」の部首が使つた漢字は一つあつて、それは偏のである。言という部首は「いう」・もしくは「言葉」の意味を持つ。この研究の結果は漢字の意味関係は二つがある、それはポリセミとヒポニミである。

キーワード :漢字、言偏、意味関係