

**FENOMENA NEET DALAM DRAMA ORE NO HANASHI WA NAGAI
KARYA NAKAJIMA SATORU**

Anjani Ramadhini

43131.520180.012

STBA JIA

2022

ABSTRAKSI

Penelitian ini membahas tentang fenomena NEET dalam drama Ore No Hanashi Wa Nagai karya Nakajima Satoru. Drama Ore No Hanashi Wa Nagai adalah drama yang diproduksi pada tahun 2019. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui perilaku serta faktor yang melatarbelakangi seseorang menjadi NEET. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Analisis data yang dilakukan dengan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce yang mengaitkan tiga komponen utama yang bersifat triadik atau trikotomi yaitu representamen, objek dan interpretant. Objek data penelitian ini adalah drama Ore No Hanashi Wa Nagai dari episode 1 sampai episode 10. Data yang telah diperoleh dari hasil analisis yaitu sejumlah 16 data. Dari 16 data tersebut termasuk dalam perilaku NEET dan terdapat 3 data didalamnya yang termasuk dalam faktor yang melatarbelakangi seseorang menjadi NEET.

Kata kunci: Fenomena, NEET, Perilaku, Drama

中島悟のドラマ「俺の話は長い」におけるニート現象

Anjani Ramadhini

43131.520180.012

STBA JIA

2022

要旨

本研究では、中島悟のドラマ「俺の話は長い」におけるニートの現象について論じる。俺の話は長いドラマは 2019 年に制作された。研究の目的は、ニートになる背後にある行動と要因を特定することである。使用された調査方法は、定性的アプローチによる記述的方法である。データ分析は、Charles Sanders Peirce の記号論を使用してことにより行われた。研究のデータオブジェクトは、1 エピソードから 10 エピソードまでのドラマ「俺の話は長い」である。結果データは 16 である。ニート行動に含まれる 16 のデータのうち、ニートになる要因には 3 つのデータが含まれている。

キーワード：現象、行動、ニート、ドラマ