

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	iii
<b>SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG .....</b>	iv
<b>SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG .....</b>	v
<b>MOTO DAN PERSEMPAHAN .....</b>	vi
<b>ABSTRAKSI .....</b>	vii
<b>要旨 .....</b>	viii
<b>概要 .....</b>	ix
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	xvii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xix
<b>DAFTAR GAMBAR, TABEL, DAN GRAFIK.....</b>	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	4
D. Definisi Operasional .....	6
E. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS.....</b>	9
A. Konsep <i>Zen</i> .....	9
1. Masuk dan Berkembangnya Buddhisme di Jepang .....	9
2. Dasar Ajaran dan Praktik <i>Zen</i> .....	15
3. Seni yang Berhubungan Dengan <i>Zen</i> .....	18
4. Konsep Nilai Estetika <i>Zen</i> .....	22
B. Konsep <i>Ikebana</i> .....	27
1. Sejarah <i>Ikebana</i> .....	27
2. Aliran Rangkaian Bunga <i>Ikebana</i> .....	30
3. Peralatan Untuk Merangkai <i>Ikebana</i> .....	34
4. Tata-cara Merangkai <i>Ikebana</i> .....	36

<b>C. Penelitian Relevan.....</b>	<b>39</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
<b>A. Metode Penelitian.....</b>	<b>42</b>
1. Waktu dan Tempat Penelitian.....	42
2. Jenis Penelitian.....	42
<b>B. Prosedur Penelitian.....</b>	<b>43</b>
1. Tahapan Persiapan .....	43
2. Tahapan Implementasi .....	43
3. Tahapan Pelaporan.....	44
<b>C. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>44</b>
<b>D. Teknik Analisis Data.....</b>	<b>45</b>
<b>E. Sumber Data.....</b>	<b>45</b>
<b>BAB IV ANALISIS DATA.....</b>	<b>47</b>
<b>A. Nilai Estetika Zen pada Rangkaian Ikebana .....</b>	<b>47</b>
1. Nilai Estetika Zen pada Rangkaian <i>Rikka</i> .....	48
2. Nilai Estetika Zen pada Rangkaian <i>Shoka</i> .....	55
3. Nilai Estetika Zen pada Rangkaian <i>Moribana</i> .....	59
4. Nilai Estetika Zen pada Rangkaian <i>Jiyuuka</i> .....	62
5. Nilai Estetika Zen pada Rangkaian <i>Nageire</i> .....	65
<b>B. Pengaruh Estetika Zen dalam Ikebana Terhadap Perangkainya .....</b>	<b>68</b>
<b>C. Interpretasi Hasil Penelitian .....</b>	<b>73</b>
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>85</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>85</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>88</b>
<b>DAFTAR ACUAN .....</b>	<b>89</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>94</b>