

**ANALISIS NILAI-NILAI ZEN
PADA IKEBANA**

**AZIZA INDAH FATIKHASARI
43131.520180.018**

**STBA JIA
2022**

ABSTRAKSI

Penelitian ini memaparkan kebudayaan Jepang tentang *Ikebana*. *Ikebana* merupakan salah satu kebudayaan yang lekat dengan ajaran Buddhisme di Jepang. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peranan nilai *zen* yang ada pada *ikebana* dari perspektif estetikanya. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Kemudian, menggunakan metode studi kepustakaan untuk pengumpulan datanya. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah *ikebana*, *zen*, dan nilai estetikanya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tentang *zen* oleh Daisetsu Teitaro Suzuki, teori *ikebana* oleh Keiko Kubo dan teori estetika oleh Hisamatsu Shinichi. Data yang dianalisis berupa data tertulis dan hasilnya menunjukkan bahwa ada 7 karakteristik nilai estetika *zen* yang ada pada *ikebana*. Nilai-nilai estetika tersebut adalah *Fukinsei*, *Kanso*, *Kouko*, *Shizen*, *Yuugen*, *Datsuzoku*, dan *Seijaku*.

Kata kunci: *Ikebana*, *Zen*, Estetika

生け花における禅の 価値観の分析

AZIZA INDAH FATIKHASARI
43131. 520180. 018

STBA JIA
2022

要旨

本研究は、生け花についての日本文化のを説明する。生け花とは、日本の仏教の教えと密接に関係している文化である。本研究の目的は、美学的の観点からの生け花における禅の価値観の意味のを知っていることである。使用される研究方法は定性的である。そして、データ収集のために文献研究を使用する。研究対象は生け花や禅や美学的である。この研究で使用される理論は、Daisetsu Teitaro Suzuki の禅につてや、Keiko Kubo の生け花につてや、Hisamatsu Shinichi の美学的である。分析されたデータは文字のデータで、これらのデータの分析結果は、七つ特性の禅の価値観で生け花におけることがあるのを示している。その美的の価値観とは、不均斉、簡素、こうこ、自然、幽玄、脱俗、静寂ということである。

キーワード： 生け花、禅、美学的