

DAFTAR ISI

Lembar Judul	
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi	iii
Lembar Pengesahan.....	iv
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang	v
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang	vi
Moto Dan Persembahan	vii
Abstraksi	viii
要旨	ix
概要	x
Kata Pengantar	xvi
Daftar Isi	xviii
Daftar Tabel	xxi
Daftar Gambar	xxii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Definisi Oprasional	8
E. Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Tentang Semiotik	11
B. Anime Dalam Budaya Jepang	15
C. Eksistensi <i>Oiran</i> di Jepang	21

1. Pengertian <i>Oiran</i>	21
2. Sejarah <i>Oiran</i>	21
3. Tahapan Menjadi Seorang <i>Oiran</i>	23
4. Tingkatan <i>Oiran</i>	24
5. Cara Bertemu Dengan <i>Oiran</i>	28
6. Penampilan Sosok <i>Oiran</i>	30
D. Hakekat Karakter	31
E. Hakekat Kedudukan	33
F. Penelitian Relevan	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metodologi Penelitian	37
1. Waktu dan Tempat Penelitian	38
2. Jenis Penelitian	38
B. Prosedur Penelitian	39
C. Teknik Pengumpulan Data	40
D. Teknik Analisis Data	41
E. Sumber Data	42

BAB IV ANALISIS DATA

A. Deskripsi Objek Penelitian	44
1. Sinopsis <i>Kimetsu No Yaiba</i> Season 2	44
2. Tokoh Dalam <i>Kimetsu No Yaiba</i> Season 2	45
B. Paparan Data	46
1. Analisis Data	48
Karakteristik Tokoh <i>Oiran</i> dalam	
<i>Kimetsu No Yaiba</i> Season 2	48
2. Kedudukan para tokoh <i>Oiran</i> di Yoshiwara	
Menurut Anime <i>Kimetsu No Yaiba</i> Season 2	65
C. Interpretasi Hasil penelitian	73

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	76
1. Karakteristik Tokoh <i>Oiran</i>	76
2. Kedudukan Tokoh <i>Oiran</i>	77
B. Saran	77
Daftar Acuan	78
Daftar Riwayat Hidup	81

