

DAFTAR ACUAN

- AS, Ambarini dan Nazla Maharani Umayu. (2012). *Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang.
- Bahri, Syamsul dan Zamzam Fakhry. (2015). *Model Penelitian Kuantitatif Berbasis Semamos*. Yogyakarta: DEEPUBLISH
- Brenner, Robbin E. (1977). *Understanding Manga and Anime*. London: Libraries Unlimited.
- Gracia F.A.M.R.K. (2019). *Gambaran Oiran Dalam Anime Gintama (Episode 139-145) Karya Sutradara Yoichi Fujita*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Hammersley, Martyn. (2019). *The Concept of Culture*. Switzerland: Palgrave Pivot
- Hoed, Benny H. (2007). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya (FIB) UI.
- Moleong, Lexy J. (1989). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nagara, Muhammad Muslich Chandra dan Ayu Niza Machfauzia. (2019). *The Meaning of QualiSign, SignSign, and LegiSign of Gejog Lesung Art "Mukti Lestari" in Sewon Bantul*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nazaruddin, Kahfie. (2015). *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sitinjak, Putri Yanti. (2019). *Analisis Konflik Sosial Tokoh Utama Dalam Novel OIRAN karya Zhaenal Fanani (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Medan:

Universitas Sumatra Utara.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suherman, Eman. (2004). *Dinamika Masyarakat Jepang Dari Masa Edo Hingga Pascaperang Dunia II*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.

Yuwita, Nurma. (2018). *Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Pasuruan: Universitas Yudharta Pasuruan.

Zed, Mestika. (2004). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

INTERNET

Animeindo.net. *Sejarah Singkat Anime dan Manga*.

http://www.animeindo.net/wp-content/uploads/2013/02/sejarah_anime.pdf.

(Mei 2022)

Archives, Samurai. *Courtesans*.

<https://samurai-archieves.com/w/index.php?tittle=Courtesans>. (Mei 2022)

Gallery, Japanese. *Origins Of The Name Given to The Pleasure Quarter*

'Yoshiwara'. <https://japanesegallery.co.uk/default.php?sel=geisha2>.

(Mei 2022)

Japan, Sugoi. Yoshiwara-Discover *The Old Tokyo Red Light District Of Edo Period*.

<https://sugoi-japan.com/yoshiwara-tokyo-old-red-light-district/amp>.

(Mei 2022)

Japan, Tsunagu. *20 Facts You Did Not Know About Oiran.*

<https://www.tsunagujapan.com/20-facts-you-did-not-know-about-Oiran/>

(Mei 2022)

Kakiuchi, Maria dan Akane Ogawa. *The Kyoto Project: Oiran.*

<https://web.archive.org/web/20141019133756/http://thekyotoproject.org/english/Oiran/>. (April 2022)

Kimetsu NoYaiba Fandom. Entertainment District Arc.

https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Entertainment_District_arc

(Mei 2022)

Nippon, Ikadane. *Siapakah Oiran Itu? Kenapa Oiran Dochu Sangat Popular?.*

<https://press.ikadane.nippon.com/id/a00130>. (Mei 2022)

Sastra, Jendela. *Teori Sastra Strukturalis.*

www.jendelasastra.com/wawasan/artikel/teori-sastra-strukturalis (Mei 2022)

