

ANALISIS GAMBARAN KEHIDUPAN *OIRAN* ERA TAISHOO PADA ANIME *KIMETSU NO YAIBA* SEASON 2 KARYA KOYOHARU GOTOOGE

ANNISA UTRUJJAH SUTANTO
43131.53028.0013

STBA JIA
2022

ABSTRAKSI

Penelitian ini membahas tentang karakteristik dan kedudukan tokoh *Oiran*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui karakteristik dan kedudukan tokoh *Oiran* di era Taishoo menurut anime *Kimetsu No Yaiba* season 2. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Kemudian, menggunakan metode studi kepustakaan dan pencatatan untuk pengumpulan data. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah anime “*Kimetsu No Yaiba*” dari episode 1 sampai 11. teori semiotika Charles Sanders Peirce dan teori animasi Robin E. Brenner. Data yang dianalisis berjumlah 36 dan hasil analisis data tersebut menunjukkan bahwa *Oiran* memiliki berbagai karakteristik dan *Oiran* memiliki berbagai tingkatan.

Kata Kunci: Semiotika, *Oiran*, Analisis

こよはるごとうげが書いたアニメ「鬼滅の刃」シーズン2における 大正時代の花魁の生活の分析

ANNISA UTRUJAH SUTANTO
43131.53028.0013

STBA JIA
2020

要旨

論文の作成は、JIA 外国語大学での短大日本文学学科の卒業要件である。本研究は、アニメ「鬼滅の刃」大正時代の花魁の生涯分析について説明する。本研究の目的は、花魁の特徴と花魁のレベルを分析することである。使用される研究方法是定性的である。そして、データ収集のために、図書館の勉強法とノートの取り方を使用する。研究対象はエピソード 1 から 11までの「鬼滅の刃」というアニメである。この研究で使用された理論は、Charles Sanders Peirce の記号論の理論と、Robin E. Brenner のアニメ理論である。分析されたデータの数は38であり、これらのデータの分析結果は、これらのデータの分析結果は、花魁にはさまざまな特徴があり、花魁にはさまざまなレベルがあると説明されていることを示している。

キーワード：記号論、花魁、分析