

DAFTAR ACUAN

- Ahyar, J. (2019) *APA ITU SASTRA Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: DEEPUBLISH
- Akhsan, T., Sudewa, I. K., & Triadnyani, I. G. M. (2016) *Sindrom Stockholm Tokoh Cerita Dalam Roman Anak Perawan Di Sarang Penyamun: Analisis Psikologi Sastra*. *Jurnal Humanis, Fakultas Ilmu Budaya Unud Vol 16.1 Juli 2016: 276 – 282*
- Andriana, L. (2014) *Analisis Gangguan Kepribadian Psikopatik Pada Tokoh Gasai Yuno Dalam Komik Mirai Nikki*. *Skripsi*. Universitas Bina Nusantara
- Azwardi. (2018) *Metode Penelitian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press
- Daulay, A. I. (2016) *Stockholm Syndromes pada Wanita Dewasa yang Mendapatkan Kekerasan dari Pasangannya*. UNIVERSITAS MEDAN AREA
- De Fabrique, N., Romano, S. J., Vecchi, G. M., & Van Hasselt, V. B. (2007) *Understanding stockholm syndrome*. *FBI L. Enforcement Bull.*, 76, 10
- Graham, D, L, R. (1994) *Loving to Survive: Sexual Terror, Men's Violence, and Women's Lives*. New York: New York University
- Minderop, A. (2010) *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia

- MAL Rewrite (2011) *Mirai Nikki TV*, di akses pada tanggal 23 maret 2022 dari <https://myanimelist.net/>
- Noor, V, A, B. dkk (2018) *Pengaruh Pelecehan Seksual Terhadap Pembentukan Perilaku Transgender pada Tokoh Sasana dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Kajian Psikologi Sastra*. Jurnal Sastra Indonesia 7
- Risandhy, R (2020) *WARNARUPA (Journal of Visual Communication Design)*. Universitas Muhammadiyah Tangerang: Warnarupa Vol.1 No.1 Page 1-68
- Sekarlina, I (2013). *Stockholm syndrome pada wanita dewasa awal yang bertahan dalam hubungan yang penuh kekerasan*. UNIVERSITAS AIRLANGGA: Jurnal Psikologi Klinis dan Kesehatan Mental Vol. 02 No. 03
- Surgiati, Andalas, E. F & Setiawan, A (2020) *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. Malang: UMM Press
- Yastuti, R (2013) *Analisis Psikologi Sastra Kumpulan Cerpen Bunga Tabur Terakhir Karya G.M. Sudarta*. Bali: Fakultas Sastra Unud