

BAB V

Kesimpulan & Saran

Pada di bab ini peneliti akan menyimpulkan hasil penelitian yang diteliti dan dianalisis, maka dari peneliti akan membuat kesimpulan untuk menjawab rumusan masalah dan juga saran untuk melengkapi hasil akhir penelitian.

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti memperoleh kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian mengenai sikap *tsundere* tokoh Louise dalam *anime Zero no Tsukaima*.

1. Peneliti menemukan 29 data untuk unsur-unsur intrinsik yang membangun *anime Zero no Tsukaima*. Peneliti menemukan beberapa data yaitu, tema menggunakan 2 data, yaitu percintaan, dan juga sihir. Untuk alur menemukan 8 data, yaitu pengenalan, awal permasalahan, dan seterusnya. Untuk tokoh & penokohan menemukan 11 data, yaitu Louise memiliki sifat kasar, pemarah, dan juga memiliki gengsi yang tinggi. Untuk latar tempat menemukan 5 data, yaitu sekolah, perbatasan kerajaan, penginapan, dan juga daerah kerajaan albion. Untuk latar waktu *anime* ini menggunakan latar abad pertengahan dimana masih ada nya kerajaan. Untuk sudut pandang *anime* ini menunjukkan orang ke 3.
2. Peneliti berhasil menemukan 20 sikap *tsundere* dengan 7 ciri *tsundere* tokoh Louise Francoise le Blanc de la Valliere yaitu yang menyatakan sikap *tsundere* yang menyatakan pemarah, kasar, menyangkal, berbicara

gagap, tidak dapat mengungkapkan perasaan sesungguhnya dan melembut. Dapat disimpulkan bahwa tokoh Louise Francoise le Blanc de la Valliere mempunyai gengsi yang tinggi dan juga berasal dari keluarga bangsawan ini dapat memicu munculnya sikap *tsundere*. Oleh karena itu, jenis sikap *tsundere* Louise adalah *ojou tsundere*. Hal ini sesuai dengan teori yang ada dalam Doan (2011, 5)

B. Saran

Adapun manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian ini diantara lain adalah:

1. Bagi pembaca, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan pengetahuan terkait dengan sikap *tsundere*. Karena sikap *tsundere* sendiri sudah mulai banyak dalam beberapa film, *anime*, dan juga di kehidupan sehari-hari.
2. Bagi STBA-JIA, peneliti memberikan saran untuk memperbanyak kajian tentang psikologi sastra seperti buku teori, dan jurnal, mengenai beberapa karakteristik *dere-dere* yang sudah banyak di ketahui oleh para otaku Indonesia.