

DAFTAR ACUAN

- Anastasya (2016) *Gengoteki Hiniku no Genshou ni tsuite no Riron to Sono Genin: Nihongo ni Okeru Hiniku no Bunsheki o Chuushin ni*. Jepang: Osaka University.
- Chaer (2014) *Linguistik Umum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Kawakami (1998) *Aironi no Gengogaku*. Jepang: Osaka University.
- Kenichi (2021) *Nihongo no Retorikku*. Jepang: Iwanami junia shinsho.
- Keraf (2019) *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Putri, Andi Fadhilah Halifah (2021) *Gaya Bahasa Sindiran dalam Anime Jepang One Punch Man Karya One dan Murata Yusuke*. Makasar, Universitas Hasanuddin.
- Sugiyono (2015) *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta
- Tarigan (2013) *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV. Angkasa.
- Tiffany, Arinda Firsty (2018) *Implikatur Sindiran Pada Anime Tenisu No Oojisama*. Semarang, Universitas Diponegoro.