

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan pada deskripsi dan analisis dalam bab-bab sebelumnya, penulis mendapatkan 20 data dalam bentuk percakapan 〈会話〉 dalam film *Kazoku wa Tsurai yo* karya *Yoji Yamada* yang menurut teori dari *Kenichi, Kawakami* dan Kamus bahasa Jepang edisi kelima/*Shinmeikaikokugo*. Dan 20 data tersebut mengandung gaya bahasa sindiran/*hiniku* dalam kajian teori bahasa Jepang. Sehingga dapat ditarik kesimpulan bahwa ujaran yang mengandung gaya bahasa sindiran dalam film *Kazoku wa Tsurai yo* mengandung ciri yakni sebagai berikut:

1. Percakapan yang mengandung gaya bahasa sindiran dalam film ini, Si penutur menggunakan sifat atau kelemahan lawan bicara yang sudah diketahui oleh penutur dan menggunakan kelemahan tersebut untuk menyindir lawan bicara.
2. Percakapan yang mengandung gaya bahasa sindiran dalam film ini, menggunakan lawan katanya untuk meyindir lawan bicara dengan maksud buruk.
3. Percakapan yang mengandung gaya bahasa sindiran dalam film ini, menggunakan kata yang mengandung makna dengan konotasi negatif dan bertujuan untuk menjelekkan lawan bicara.
4. Percakapan yang mengandung gaya bahasa sindiran dalam film ini, mengandung kritik kepada lawan bicara. Dan membiarkan lawan bicara mengerti sendiri makna dari sindiran yang di arahkan kepadanya.

B. Saran

Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya maupun bagi pembelajar yang ingin mengetahui lebih dalam mengenai gaya bahasa sindiran/*hiniku* dalam kajian linguistik bahasa Jepang. Penulis menyarankan bagi peneliti selanjutnya agar meneliti mengenai jenis-jenis gaya bahasa sindiran menggunakan teori bahasa Jepang yang lebih spesifik, karena penulis kesulitan menemukan teori bahasa Jepang tentang gaya bahasa sindiran yang lebih spesifik seperti satire, ironi, sarkasme dan inuendo dalam kajian linguistik bahasa Indonesia.

Penulis juga menyadari dalam penelitian ini masih banyak kekurangan dalam menyampaikan data. Dalam melaksanakan dan mengumpulkan data penelitian, penulis menemui berbagai macam kendala walaupun sudah diarahkan dan dibimbing oleh dosen pembimbing. Salah satunya adalah keterbatasan buku teori tentang gaya bahasa di perpustakaan STBA JIA.