

# REFLEKSI WESTERNISASI DALAM NOVEL KOKORO KARYA NATSUME SOSEKI

ANA RAHMAWATI  
43131.520180.008

Skripsi  
Jurusan Sastra Jepang  
STBA JIA  
2022

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui refleksi westernisasi dalam novel *Kokoro* karya Natsume Soseki di era Meiji (1868-1912). Westernisasi memiliki pengertian sebagai pergerakan menuju ciri-ciri masyarakat yang dijadikan model (Rosana, 2015). Peneliti menggunakan metode analisis historis kualitatif dan melakukan pendekatan mimetik. Hasil analisis menunjukkan hubungan antara fakta sejarah dengan narasi naratif. Bentuk westernisasi yang dapat ditemukan dalam kehidupan masyarakat zaman Meiji yang tercermin dalam novel *Kokoro*, antara lain di 3 data di bidang sosial, 5 data pada penggunaan pakaian dan rumah, 2 data di bidang pers dan komunikasi, dan 3 data di bidang urbanisasi dan industrialisasi. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa novel *Kokoro* merupakan refleksi dari westernisasi masyarakat Jepang.

Kata kunci: Westernisasi, Kritik Sastra, Meiji, Natsume Soseki

夏目漱石の小説『こころ』に反映された西洋化  
アナ・ラフマワティ  
43131.520180.008

Skripsi  
Jurusan Sastra Jepang  
STBA JIA  
2022

### 要約

本研究は、明治時代の夏目漱石の小説『こころ』における西洋化の反映を明らかにすることを目的としている。西洋化は、モデルとして使用される社会の特性への動きとしての理解を持っている (Rosana, 2015)。分析の結果、歴史的事実と物語の物語の間に強い関係があることがわかりました。分析の結果、明治時代の生活に広く適用された西洋化の形態がこころの小説に反映されていることが示されました。筆者が行った研究の結果について夏目漱石の小説『こころ』において明治時代の現われた西洋化の形状はとりわけ、社会分野の 3 つデータ、服と建物、新聞とコミュニケーションに関する 2 つのデータ、都市化と工業化に関するの 2 つデータを現す。このように、『こころ』の小説は日本社会の西洋化を反映したものであると言える。

キーワード：西洋化、明治、夏目漱石