

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG (DOSPEM 1)	v
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG (DOSPEM 2)	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAKSI	viii
要旨	ix
概要	x
KATA PENGANTAR.....	xxi
DAFTAR ISI	xxiii
DAFTAR TABEL	xxvi
DAFTAR GAMBAR	xxvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1

B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
D. Definisi Oprasional	9
E. Sistematika Penulisan	11

BAB II LANDASAN TEORI

A. Psikologi Sastra	13
B. Kepribadian Ganda (DID)	19
C. Anime	24
D. Tokoh dan Penokohan	28
a. Pengertian Tokoh	28
b. Tokoh Protagonis	30
c. Tokoh Antagonis	30
d. Tokoh Tritagonis	30
e. Deutragonis	30
f. Penokohan	31
F. Penelitian Relevan	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	36
----------------------------	----

B. Prosedur Penelitian	37
C. Teknik Pengumpulan Data	39
D. Teknis Analisis Data	40
E. Sumber Data	43

BAB IV ANALISIS DATA

A. Sinopsis Anime <i>Kuroko No Basuke</i>	45
B. Paparan Data	46
C. Analisis Data	51
1 Tokoh dan Penokohan	51
2 Sifat Dari Setiap Kepribadian Akashi Seijuro	67
3 Faktor Yang Melatar Belakangi Akashi Berkepribadian Ganda	97
D. Interpretasi Hasil Penelitian	103

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	112
B. Saran	114

DAFTAR ACUAN

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENULIS