

**ANALISIS KEPERIBADIAN GANDA TOKOH AKASHI SEIJURO
DALAM ANIME *KUROKO NO BASUKE* KARYA TADATOSHI
FUJIMAKI
(TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA)**

DHEANA RIZKY RAMADHANI

43131520180024

STBA JIA 2022

ABSTRAKSI

Penelitian ini membahas tentang tokoh dan penokohan dalam anime *Kuroko No Basuke*, kepribadian ganda yang dimiliki tokoh Akashi Seijuro dan faktor penyebab kepribadiannya terpecah menjadi dua. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tentang bagaimana tokoh dan penokohan dalam anime *Kuroko No Basuke*, seperti apa sifat yang ditunjukkan oleh kepribadian pertama dan kedua milik Akashi serta faktor penyebab kepribadian Akashi terpecah menjadi dua. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif. Subjek yang digunakan dalam penelitian ini adalah anime *Kuroko No Basuke season* satu sampai empat. Teori yang digunakan dalam skripsi ini adalah teori psikologi sastra dari Endaswara, teori kepribadian ganda dari Kaplan, Sadock dan Davidson, teori anime dari Jhon Allen dan Kallen, teori tokoh dari Luxemburg, Bal, dan Weststeijn lalu teori penokohan dari Wicaksono. Data yang dianalisis berjumlah 35 data dan hasil analisis menunjukkan bahwa ada 15 data yang menggambarkan tokoh dan penokohan dalam anime *Kuroko No Basuke*, 16 data yang menunjukkan kepribadian ganda Akashi Seijuro dan 3 data yang menunjukkan faktor penyebab Akashi memiliki kepribadian ganda serta 1 data tambahan yang menjelaskan latar belakang Akashi Seijuro. Kata kunci : Psikologi sastra, DID, Akashi Seijuro

藤巻忠俊による黒子のバスケアニメにおける赤司征十郎の多重人格分析

(文学心理のレビュー)

DHEANA RIZKY RAMADHANI

43131520180024

STBA JIA 2022

要旨

本研究はアニメ黒子のバスケのキャラクターと特徴、赤司征十郎のキャラクターの分裂した性格、そして彼の性格を 2 つに分裂させる要因について説明する。本研究の目的は、アニメ黒子のバスケのキャラクターと特徴、赤司の第 1 と第 2 の性格が示す特徴、および赤司の性格が 2 つに分裂する要因を調べることである。使用される研究方法は記述的である。研究対象はアニメ黒子のバスケシーズン 1-4 である。この研究で使われる理論は Endaswara の文学心理学の理論、Kaplan、Sadock、Davidson の複数人格理論、Jhon Allen と Kallen のアニメ理論、Luxemburg、Bal、Weststeijn の性格理論、そして Wicaksono の特性理論同等である。分析されたデータの数は黒子のバスケアニメのキャラクターと特徴を説明するのが 15 データ、赤司征十郎の分裂した性格を示すのが 16 データ、赤司が複数の性格を持つ原因を示すのが 3 データ、赤司征十郎の背景を説明するのが 1 データである。

キーワード：文学心理、DID、赤司征十郎