

## REFERENCES

- Alisjahbana, Alisha Tamara Putri. (2018). Skripsi. *Analisis Karakter tokoh utama dalam Film Hachiko Monogatari kajian Psikologi Sosial*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Alwisol. (2009). *Psikologi Kepribadian Edisi Revisi*. Malang: UMM Press.
- Aminuddin. (2018). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Aglesindo.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Bay, Michael. (Director) 2007. *Transformers*. DreamWorks Pictures: United States. 2 hours 24 minutes.
- Cresswell, J. W. (2009). *Research design: qualitative, quantitative, and mixed method approaches (3rd Ed.)*. SAGE Publications.
- Daulay, Sukma Nabilah. (2020). Skripsi. *Analisis Kepribadian Tokoh Utama Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini: Kajian Psikologi Sastra*. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
- Fadila, Ihda. (2021). *Mengenal Agitasi, Saat Marah dan Gelisah Jadi Tanda Gangguan Mental*. Accessed 07 August 2022, from <https://helohehat.com/mental/gangguan-mood/agitasi/>.

IMDb. (n.d) *Michael Bay*. Accessed August 10, 2022, from

<https://www.imdb.com/name/nm0000881/>.

IMDb. (n.d.) *Transformers awards*. Accessed August 10, 2022, from

<https://www.imdb.com/title/tt0418279/awards/>.

Liang, Yamin. (2011). *The Id, Ego and Super-ego in Pride and Prejudice, 177-*

*181*. Accessed 22 July 2022, from Xianyang Normal University.

Logie, Jamie. (2020). *The History of Transformers: From Toy to Legacy*.

Accessed July 17, 2022, from <https://medium.com/everything-80s/the-history-of-transformers-from-toy-to-legacy-6f513c2427fd>.

Minderop, Albertine. (2010). *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh*

*Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Nurgiyantoro, Burhan. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada

University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada

University Press

Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka

Rendragaha, Dewangga. (2019). Skripsi. *Karakterisasi Rita Sebagai Tokoh*

*Antagonis Dalam Film Power Rangers*. Surakarta: Institut Seni Indonesia

Surakarta

Saleh, Adnan Achiruddin. (2018). *Pengantar Psikologi*. Makassar: Aksara Timur.

Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.

Syawal, Helaluddin Syahrul. (2018). *Psikoanalisis Sigmund Freud dan Implikasinya dalam Pendidikan, 2-17*. Accessed July 22, 2022, from UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Walgito, Bimo. (1997). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Penerbit Andi

Wellek, Rene dan Warren, Austin. (1995). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher

