

PSYCHOLOGICAL ANALYSIS OF SAM WITWICKY IN THE FILM "TRANSFORMERS" BY MICHAEL BAY

DIMAS ARDYANTO

ABSTRACT

Transformers is a film by Michael Bay which was released in 2007 with a duration of approximately 2 hours and carries the action/sci-fi genre. In the *Transformers* film, there is a main character named Sam Witwicky, an ordinary young man who in the end must be caught in a conflict over the AllSpark cube between the Autobots and the Decepticons. The problems in this research are (1) How is the psychological condition of Sam Witwicky's character? Revealed in the *Transformers* film? and (2) How are the *Id*, *Ego*, and *Superego* that complement each other in the soul of the character Sam Witwicky revealed in the *Transformers* film? This research aims to determine the psychological condition experienced by Sam in the entire *Transformers* film scene and to find out how personality aspects such as *Id*, *Ego*, and *Superego* affect his every action shown in the *Transformers* film. The approach used in this research is a literary psychology approach. The data used in this research is a collection of scenes and dialogues contained in the *Transformers* film. Data collection techniques used in this research were observation and documentation. The data analysis used in this research is descriptive analysis. The results obtained from this research are (1) Sam Witwicky as the main character is described as having symptoms that refer to mental and psychological disorders, namely Agitation. Agitation makes Sam have a tendency to be angry, anxiety, and irritated. (2) Sam Witwicky's actions as the main character are also influenced by personality aspects such as the *Id*, *Ego*, and *Superego*. *Id* plays a role in creating Sam's stubborn, emotional, and lack of confidence. *Ego* plays a role in creating Sam's actions that are brave and far more rational. *Superego* plays a role in creating Sam's actions that are loving, caring, and willing to sacrifice.

Keywords: main character, psychoanalysis, film

ANALISIS PSIKOLOGI SAM WITWICKY DALAM FILM "TRANSFORMERS" KARYA MICHAEL BAY

DIMAS ARDYANTO

ABSTRAKSI

Transformers merupakan film karya Michael Bay yang dirilis pada tahun 2007 dengan durasi yang mencapai kurang lebih 2 jam serta mengusung genre action/sci-fi. Dalam film *Transformers*, terdapat tokoh utama bernama Sam Witwicky yakni seorang pemuda biasa yang pada akhirnya harus terjebak dalam konflik perebutan kubus AllSpark antara Autobot dengan Decepticon. Masalah dalam penelitian ini yaitu (1) Bagaimana keadaan psikologis tokoh Sam Witwicky yang diungkapkan dalam film *Transformers*? dan (2) Bagaimana struktur kepribadian Id, Ego, Superego yang saling mengisi dalam jiwa tokoh Sam Witwicky yang diungkapkan dalam film *Transformers*? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kondisi psikologi yang dialami Sam pada keseluruhan adegan film *Transformers* serta mengetahui bagaimana aspek kepribadian seperti Id, Ego, dan Superego mempengaruhi setiap tindakannya yang ditampilkan dalam film *Transformers*. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kumpulan scene serta dialog yang terkandung dalam film *Transformers*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi serta dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif. Hasil yang didapat dari penelitian ini adalah (1) Sam Witwicky sebagai tokoh utama digambarkan memiliki gejala yang merujuk pada gangguan kejiwaan serta psikologi yakni Agitasi. Agitasi membuat Sam memiliki kecenderungan untuk marah, gelisah, serta merasa jengkel. (2) Tindakan Sam Witwicky sebagai tokoh utama juga dipengaruhi oleh aspek kepribadian seperti Id, Ego, serta Superego. Id berperan dalam menciptakan tindakan Sam yang keras kepala, emosional, dan kurang percaya diri. Ego berperan dalam menciptakan tindakan Sam yang berani serta jauh lebih rasional. Superego berperan dalam menciptakan tindakan Sam yang penyayang, peduli, serta rela berkorban.

Kata Kunci: tokoh utama, psikoanalisis, film