

DAFTAR ISI

JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIANNYA SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
要旨.....	viii
概要.....	ix
KATA PENGANTAR	xviii
DAFTAR ISI	xx
DAFTAR TABEL	xxiii
DAFTAR GAMBAR	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah	6
1. Rumusan Masalah	7
2. Fokus Masalah	7
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	7
1. Tujuan Penelitian	7
2. Manfaat Penelitian	7
D. Definisi Operasional	8
E. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Nilai-Nilai Estetika	11
B. Wabi Sabi	13
1. Estetika Wabi	17
2. Estetika Sabi	19
C. Zen Buddhisme	23
1. Fukinsei 不均齊 (Asimestris)	24

2. Kanso 簡素 (Kesederhanaan)	25
3. Kokou 枯高 (Kekeringan sublim)	25
4. Shizen 自然 (Alami)	25
5. Yuugen 幽玄 (Makna yang mendalam).....	25
6. Detsuzoku 脱俗 (Bebas dari ikatan)	26
7. Seijaku 静寂 (Keheningan).....	26
D. Wagashi	27
1. Penampilan (<i>Katachi</i> / 形).....	34
2. Rasa (Aji / 味).....	35
3. Tekstur (Shoku / 触)	36
4. Aroma (Kaori / 香り)	37
5. Suara (Oto / 音).....	37
6. Jenis-Jenis Wagashi	38
7. Bahan-Bahan Wagashi.....	44
8. Aroma Alami Wagashi	46
9. Metode Pembuatan	47
E. Penelitian Relevan	51
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	54
A. Metode Penelitian	54
1. Waktu dan Tempat Penelitian.....	55
2. Jenis Penelitian	55
B. Prosedur Penelitian	56
1. Tahap Perencanaan	56
2. Tahap Pelaksanaan.....	57
3. Tahap Penyelesaian.....	57
C. Teknik Pengumpulan Data	58
D. Teknik Analisis Data	59
E. Sumber Data	60
BAB IV PAPARAN DATA DAN ANALISIS DATA	62
A. Paparan Data.....	62
B. Analisis Data.....	64

1. Nilai Estetika Wagashi Pada Musim Semi	67
2. Nilai Estetika Wagashi Pada Musim Panas	70
3. Nilai Estetika Wagashi Pada Musim Gugur	73
4. Nilai Estetika Wagashi Pada Musim Dingin	76
5. Analisis Makna Estetis Berdasarkan Konsep Wabi Sabi.....	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran	96
DAFTAR ACUAN.....	97
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

