

REPRESENTASI NILAI ESTETIKA WABI SABI PADA WAGASHI DI SETIAP MUSIM

Nunung Nurjanah

43131.5201500.89

Skripsi

Jurusan Sastra Jepang

STBA JIA

2022

ABSTRAK

Masyarakat Jepang umumnya sangat akrab dengan budayanya yang kental. Tak heran jika masyarakat Jepang sangat menghargai terhadap suatu hal yang dapat mereka nikmati walau hanya dilihat dari bentuknya saja. Hal tersebut dapat dilihat dari beragam bentuk pada wagashi yang bervariasi dan masing-masing bentuk tersebut memiliki nilai estetika berbeda, yang didasar faktor agama, yaitu *zen buddhisme*. Hal ini yang melatar belakangi penelitian dengan judul “Representasi Nilai Estetika Wabi Sabi Pada Wagashi Di Setiap Musim” yang mengkaji nilai-nilai estetika *wabi sabi* pada *wagashi* berdasarkan tiap musim di Jepang. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui representasi nilai-nilai *wabi sabi* pada *wagashi* di setiap musimnya. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Hasil akhir pada penelitian skripsi ini menyimpulkan, bahwa *wagashi* selalu merepresentasikan nilai-nilai keindahan yang diwujudkan dalam bentuk kue khas Jepang, yang memiliki banyak variasi dari aspek warna dan bentuk. Dari rangkaian variasi tersebut, satu hal yang menonjol dan menjadi ciri khas dari *wagashi* adalah motif-motif bentuk *wagashi* selalu berkaitan dengan unsur keindahan alam empat musim di Jepang. Seperti misalnya musim semi yang menampilkan warna-warna kelembutan, romantis dan kasih sayang dengan dominan merah muda. Musim panas yang menampilkan warna-warna cerah, Musim gugur yang menggambarkan suasana gugur dengan bentuk dedaunan kering berwarna coklat, dan Musim dingin dengan identikal warna putih dari warna salju dengan gambaran cinta suci, pemaaf, kebersihan, kemurnian, dan harapan,

Kata kunci : *Nilai estetika, wabi sabi, wagashi,*

季節ごとに和菓子における侘び寂びの美的価値の表現

Nunung Nurjanah

43131.5201500.89

Skripsi

Jurusan Sastra Jepang

STBA JIA

2022

要旨

日本人は一般的に彼らの厚い文化に非常に精通している。形だけで見ても楽しめるものを日本人が本当に喜んでいるのも不思議ではない。これは、様々な形の和菓子から見ることができ、それぞれの形は、禅仏教などの宗教的要因に基づいて、異なる美的価値を持っている。そのため、本研究は「季節ごとに和菓子における侘び寂びの美的価値の表現」と題し、日本の季節ごとに和菓子における侘び寂びの美的価値を検証する。以下の問題の定式化から、本研究は、各季節の和菓子における侘び寂び値の表現を決定することを目的としている。本研究では、日本の四季に基づいて和菓子の侘び寂びの美的価値を研究するため、この研究で使用した研究方法は記述的な定性的である。この論文研究の最終結果は、和菓子は常に、色や形の点で多くのバリエーションがある典型的な日本のケーキの形で具現化された美しさの価値を表すと結論付けている。この一連のバリエーションの中で、和菓子の特徴となるのは、和菓子の形の柄が常に日本の四季の自然の美しさの要素に関連していることである。たとえば、優しさ、ロマンス、愛情の色を優勢なピンクで表示する春のようにである。鮮やかな色の夏、乾いた茶色の葉の形をした秋を描いた秋、純粋な愛、許し、清らかさ、純粋さ、希望などをイメージした白い同じ雪の色の冬である。

キーワード: わびさび、和菓子、美学、