

ANALISIS KONSEP *KATSUNINKEN* DALAM OLAHRAGA BELA DIRI

JEPANG *KENDO*

NADHWA DHITHIA ZANUBA

43131.520180.077

Skripsi

Jurusan sastra Jepang

STBA JIA

2022

ABSTRAK

Pada periode Meiji (1868), samurai dilarang dan kelompok samurai dibubarkan. Oleh sebab itu, banyak para samurai yang kehilangan pekerjaannya. Untuk mempertahankan seni pedang maka teknik pedang berevolusi. Dengan menerapkan konsep *katsuninken* yang dikemukakan oleh Yagyū Munenori, merubah teknik pedang (*kenjutsu*) menjadi jalan pedang (*kendo*). Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana konsep *katsuninken* dalam *kendo*, apa saja elemen-elemen *katsuninken* dalam *kendo*, dan perkembangan fungsi *kendo* dewasa ini. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis deskriptif kualitatif. Konsep *katsuninken* merupakan penggabungan antara ajaran Buddha Zen dan teknik pedang diterapkan dalam seni pedang yang mengubah teknik pelatihannya dari *kenjutsu* (teknik pedang) untuk melawan musuh menjadi *kendo* (jalan pedang) yang berfokus pada pemeliharaan diri lewat pelatihan cara hidup yang disiplin. Selain itu penggunaan unsur alam digunakan dalam teknik *kendo* yaitu *kamae*. *Kamae* terbagi menjadi lima, yaitu *jodan no kamae* (*kamae* api), *chudan no kamae* (*kamae* air), *gedan no kamae* (*kamae* tanah), *hasso no kamae* (*kamae* kayu), *wakigamae* (*kamae* emas) dan satu lagi yaitu *mugamae* (*kamae* kehampaan). Seiring dengan perkembangan zaman *kendo* pun mengalami perubahan fungsi, kekuatan politik dan sosial membentuk *kendo* menjadi olahraga spiritual yang mendunia seperti pada saat ini.

Kata kunci : *katsuninken*, *kendo*, *kamae*, perubahan fungsi

剣道における活人剣の概念の分析

Nadhwa Dhithia Zanuba

43131.520180.077

Skripsi

Jurusan Sastra Jepang

2022

要旨

明治時代（1868年）、武士は禁止され、武士団は解散した。そのため、多くの武士が職を失った。剣術を維持するために、剣術は進化した。柳生宗則が提唱した活人剣の思想を応用し、剣術を剣道に変える。この研究の目的は、剣道における活人剣の概念がどのようなものであるか、剣道における活人剣の要素とは何か、そして今日の剣道の機能の発展を明らかにすることだ。使用される調査方法は、記述的定性分析である。勝忍拳の概念は、禅宗の教えと剣術に適用される剣術の融合であり、敵と戦うための剣術（剣術）から自己保存に焦点を当てた剣道（剣道）へのトレーニング技術を変更する。規則正しい生活の訓練。さらに、自然の要素の使用は、剣道技術、つまり構えに使用され。さらに、自然の要素の使用は、剣道技術、つまり構えにも使用され。構えは、上段の構え（火の構え）、中段の構え（水の構え）、下段の構え（土の構え）、八相の構え（木製の構え）、脇構え（金の構え）の5つに分けられ。そして、無構え（空隙の構え）。剣道時代の発展に伴い、その機能が変更し、政治的および社会的勢力が剣道を今日知られている世界的なスピリチュアルスポーツに形作った。

キーワード：活人剣、剣道、構え、機能変更