

ANALISIS FUNGSI *KAMON KIRI* DALAM MASYARAKAT JEPANG**SITI QORI ASSYIFA****43131.520180.114****STBA JIA****2022****ABSTRAKSI**

Kamon merupakan lambang keluarga yang digunakan oleh masyarakat Jepang dari zaman Heian. *Kamon* memiliki banyak macam jenis dan bentuk. Secara desain, *kamon* banyak dipengaruhi oleh unsur-unsur yang berada di alam sekitar. Salah satu contohnya adalah *kamon kiri*. *Kamon kiri* dibuat berdasarkan bentuk bunga paulownia. Lambang paulownia dipercaya sebagai pohon yang biasanya dihinggapi oleh burung keberuntungan, dan pernah menjadi lambang kekaisaran. Pola yang sangat bermartabat ini diturunkan dari keluarga kerajaan ke kelas prajurit Samurai. Melalui penelitian ini, perkembangan pemakaian, pembentukan *kamon kiri*, dan fungsinya sebagai alat komunikasi non-verbal dalam masyarakat Jepang modern akan dianalisis. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan sumber data kepustakaan. Penelitian ini menunjukkan bahwa *kamon kiri* sebagai alat komunikasi non-verbal dewasa ini adalah untuk menunjukkan identitas Jepang sebagai negara monarki konstitusional, dikarenakan lambangnya yang memiliki keterikatan dengan kekaisaran. Pembentukan *kamon kiri* didasari oleh alasan keberuntungan, yang merupakan kepercayaan yang diadaptasi dari Tiongkok. Kepercayaan tersebut berawal dari meluasnya pengaruh budaya Tiongkok di Jepang pada Periode Heian. Pemakaian *kamon kiri* sendiri berkembang dari zaman klasik Jepang yang digunakan sebagai lambang keluarga kekaisaran, *kamon* Toyotomi Hideyoshi, lambang pada koin koban, hingga pada masa modern yang dipakai sebagai lambang pemerintahan, tanda samar pada passport, lambang penghargaan, maupun lambang Universitas Tsukuba.

Kata kunci: *Kamon*, *Kamon Kiri*, Lambang Keluarga, Fungsi

日本社会における家紋桐の機能の分析

SITI QORI ASSYIFA

43131.520180.114

STBA JIA

2022

要旨

家紋は、平安時代から日本人が使っていた家紋である。家紋は多くの種類と形がある。設計上、家紋は自然環境の要素に大きく影響されている。その一例が家紋桐だ。家紋桐は桐の花の形をモチーフにしている。家紋桐は、幸運の鳥によって縁起の良い木であると信じられており、かつては帝国の紋である。王族から武士階級へと受け継がれてきた、極めて威厳のある文様である。この研究を通じて、家紋桐の現代日本社会における用法の発達、家紋桐の形成、非言語的コミュニケーションツールとしての機能を分析する。研究は、図書館のデータソースを用いた質的記述研究である。研究の結果は、今日の非言語的コミュニケーションツールとしての家紋桐が、帝国への愛着を持っているその象徴のために、立憲君主制としての日本のアイデンティティを示すことであることを示している。家紋桐の形成は、中国から信仰である幸運に基づいている。この信念は、平安時代の日本における中国文化の広範な影響に由来する。家紋桐自体の使用は、皇室の象徴として使用された古典的な日本、豊臣秀吉の家紋、小判硬貨のシンボルとして使用されたものから、政府の象徴として使用された近代へと発展し、パスポートの小さなマーク、感謝のしるしであり、筑波大学のシンボルである。

キーワード：家紋、家紋桐、機能