

## DAFTAR ACUAN

### Buku

Ahmad kurnia, S.pd, MM, 2018, Metodologi Riset Dari teori ke aplikasi. Bekasi : recononiaScript Self-publishing

Drs. Sudjianto, M. Hum, Drs. Ahmad Dahidi, M.A, 2018, Pengantar Linguistik Bahasa Jepang. Jakarta: Kesaint Blanc.

Gunsu Nurmansyah, S.H.,M.H., Dr. Nunung Rodliyah, M.A, dan Recca Ayu Hapsari, S.H.,M.H., 2019, PENGANTAR ANTROPOLOGI: Sebuah Ikhtisar Mengenal Antropologi. Bandar Lampung: CV. Anugrah Utama Raharja

Prof. Dr, saini Usman, Purnomo Setiady Akbar, 2008, Pengantar statistika. Jakarta : Bumi Aksara

Prof. Dr. Sugiyono, 2012, Statistika Untuk Penelitian. Bandung: CV ALFABETA

Suharsimi Arikunto., 2014. Prosedur Penelitian. Jakarta: Rineka Cipta.

Sugiyono, 2013, Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. Bandung: ALFABETA

Soerjono Soekanto, 2004, Sosiologi Suatu Pengantar. Cetakan ke-37, Jakarta : Raja Grafindo Persada

Jurnal

Ardhani, S. R., Wulan, R. R., & Malau, R. M. U, 2017, Identitas Diri Pelaku Cosplay (studi Fenomenologi Cosplayer Di Komunitas Cosplay Bandung. eProceedings of Management.

[https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/files/137895/jurnal\\_eproc/identitas-diri-pelaku-cosplay-studi-fenomenologi-cosplayer-di-komunitas-cosplay-bandung.pdf](https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/files/137895/jurnal_eproc/identitas-diri-pelaku-cosplay-studi-fenomenologi-cosplayer-di-komunitas-cosplay-bandung.pdf)

Arif Firmansyah Muhammad, 2019, Budaya Indonesia dan Jepang pada novel "Kokoronotomo I Heart Tokyo" Karya Monica Tedja dan Anggabegood (Teori New Historicism Stephen Greenblatt). BAPALA.

<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/27736>

Elviza, Y., Emidar, E., & Noveria, E, 2013, Peningkatan Penguasaan Kosakata Melalui Teknik Permainan Teka-teki Silang di Kelas VII. A SMPN 2 Sungai Penuh. Pendidikan Bahasa Indonesia.

<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/1361>

Fithriyana, D., Hamidah, I., & Hartati, H, 2020, Makna Budaya Pada Bikago yang Mengandung Prefiks O-dan Go-Dalam Bahasa Jepang. J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Budaya Jepang.

<http://jos.unsoed.ac.id/index.php/jlitera/article/view/2120>

Hamid, F., 2007, MEDIA DAN BUDAYA POPULER. MEDIA DAN BUDAYA POPULER.

[http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file\\_artikel\\_abstrak/Isi\\_Artikel\\_537711131678.pdf](http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file_artikel_abstrak/Isi_Artikel_537711131678.pdf)

Keesing, R., 2014, Teori-Teori Tentang Budaya. Antropologi Indonesia. <http://journal.ui.ac.id/index.php/jai/article/view/3313>

Kustyarini, K., 2014, Sastra dan Budaya. Likhitaprajna. Universitas Wisnuwardhana Malang.

<http://likhitapradnya.wisnuwardhana.ac.id/index.php/likhitapradnya/article/view/34>

Kobayashi Zemi, 2006, Nihon anime sangyō no genjō to kadai Kankyō to keie (日本アニメ産業の現状と課題. 環境と経営), 静岡産業大学論集.

[https://www.komazawa-u.ac.jp/~kobamasa/seminar/sm06/sma306/seminarists\\_2006/hara/seminar/soturon\\_hara.pdf](https://www.komazawa-u.ac.jp/~kobamasa/seminar/sm06/sma306/seminarists_2006/hara/seminar/soturon_hara.pdf)

Kosuke Okada, 2003, Masukaruchā, sabukaruchā, popyurākaruchā (マスカルチャー, サブカルチャー, ポピュラーカルチャー).

<http://www.l.u-tokyo.ac.jp/~slogos/archive/27/okada2003.pdf>

Kyoko mikami, 2007, Nihongo kyōiku no tame no kihon onomatope no sentei to sono kyōzai-ka (日本語教育のための基本オノマトペの選定とその教材化),  
ICU 日本語教育研究.

<https://ci.nii.ac.jp/naid/110007125659/>

Miranti, U., & La Kahija, Y. F., 2018, THE EXPERIENCE OF BEING A COSPLAYER: AN INTERPRETATIVE PHENOMENOLOGICAL ANALYSIS APPROACH. Empati. Universitas Diponegoro

<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/empati/article/view/20152>

Suyadi, S., 2014, Hubungan Antara Penguasaan Kosakata Dan Motivasi Membaca Dengan Kemampuan Menulis Eksposisi (Penelitian di SMA Negeri 1 Jogonalan Kabupaten Klaten). Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

<https://fdokumen.com/document/hubungan-antara-penguasaan-kosakata-dan-motivasi-.html>

Trianawati, G., 2013, PENERAPAN SISTEM PEMBELAJARAN PONDOK DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN MATERI DAN KEBERHASILAN ALUMNI DI LEMBAGA KURSUS BEC (BASIC ENGLISH COURSE) SINGGAHANPELEM PARE KABUPATEN KEDIRI. J+ PLUS UNESA.

<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-luar-sekolah/article/view/4427>

Widiastuti, T., 2016, Rekayasa gambar diri remaja dalam mencapai pengakuan sosial di Instagram. Jurnal Ilmu Komunikasi.

<http://jurnal.upnyk.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/2134>

YOGESVARA, I. G. R., 2020, IDENTIFIKASI PERUBAHAN RUANG CATUSPATHA DI DESA PAKRAMAN KOTA TABANAN KECAMATAN TABANAN (Doctoral dissertation, Institut Teknologi Nasional Malang).

<http://eprints.itn.ac.id/4900/>

web

<https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/>

