

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | i |
| LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iii |
| SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG DOSEN PEMBIMBING I..... | iv |
| SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG DOSEN PEMBIMBING II..... | v |
| MOTO DAN PERSEMBAHAN..... | vi |
| ABSTRAKS..... | vii |
| はじめに..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | xvi |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan dan Fokus Masalah..... | 5 |
| 1. Rumusan Masalah..... | 5 |
| 2. Fokus Masalah..... | 5 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| E. Sistematika Penulisan..... | 7 |
| BAB II..... | 9 |
| LANDASAN TEORI..... | 9 |
| A. Semantik Dan Jenis Makna..... | 9 |
| 1. Definisi Semantik..... | 9 |
| 2. Aspek Semantik..... | 10 |
| 3. Teori Makna/Semantik..... | 12 |
| B. Kelas kata Bahasa Jepang..... | 14 |
| C. Konsep Onomatope..... | 20 |
| 1. Definisi Onomatope..... | 20 |
| 2. Fungsi <i>Onomatope</i> | 23 |
| 3. Bentuk onomatope..... | 25 |
| BAB III..... | 34 |
| METODOLOGI PENELITIAN..... | 34 |
| A. Metode Penelitian..... | 34 |
| B. Prosedur penelitian..... | 35 |
| 1. Tahap Awal..... | 36 |
| 2. Tahap Pelaksanaan..... | 36 |
| 3. Tahap Akhir..... | 37 |

| | |
|--|----|
| C. Teknik Pengumpulan Data | 37 |
| D. Teknik Analisis Data..... | 38 |
| E. Sumber Data..... | 40 |
| 1. Objek Penelitian | 40 |
| 2. Sumber Data..... | 40 |
| BAB IV | 41 |
| ANALISIS DATA | 41 |
| A. PAPARAN DATA | 41 |
| B. Analisis Data..... | 42 |
| 1. Analisis makna dan bentuk <i>giongo</i> dalam <i>komik Barakamon volume 1</i> | 42 |
| 1.1 Tiruan fenomena alam..... | 42 |
| 1.2. Tiruan suara benda | 49 |
| 1.3 Tiruan pergerakan benda | 62 |
| 1.4 Tiruan karakter atau keadaan benda | 67 |
| BAB V | 74 |
| KESIMPULAN | 74 |
| A. Kesimpulan..... | 74 |
| B. Saran | 77 |
| DAFTAR PUSTAKA | 78 |

