

REPRESENTASI *IKIGAI* BAGI PETANI DALAM FILM LITTLE FOREST KARYA JUNICHI MORI

KRISNA NOVELA MARBUN
43131.520180.053

STBA JIA
2022

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap representasi *ikigai* bagi petani dalam film *Little Forest*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah film *Little Forest* karya Junnichi Mori. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika dari Charles Sanders Peirce dan konsep *ikigai* dari Ken Mogi. Data yang dianalisis berjumlah 21 data dan hasil analisis dari data tersebut menunjukkan bahwa terdapat lima pilar *ikigai* yang terepresentasi dalam penelitian ini yaitu *Chiisaku Hajimeru Koto* (Awali dari hal kecil), *Jibun kara no Kaihou* (Bebaskan Dirimu), *Chouwa to Jizoku Kanousei* (Keselarasan dan Kesenambungan), *Chiisa na Yorokobi* (Kegembiraan dari Hal- Hal Kecil), dan *Ima Koko ni Iru Koto* (Hadir di Tempat dan Waktu Sekarang).

Kata kunci: Representasi, *Ikigai*, Petani, Semiotika.