

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	v
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	vi
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAKSI.....	viii
要旨.....	ix
概要.....	x
KATA PENGANTAR.....	xix
DAFTAR ISI.....	xxiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
D. Definisi Operasional.....	6
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II	8
LANDASAN TEORETIS	8
A. Konsep Pembangun Karya Sastra.....	8
B. Ideologi dan Pandangan Kesusastraan Jepang.....	19

C. Konsep Psikologi Sastra	32
D. Penelitian Relevan.....	43
BAB III.....	49
METODOLOGI PENELITIAN	49
A. Metode Penelitian.....	49
B. Prosedur Penelitian.....	50
C. Teknik Pengumpulan Data	53
D. Teknik Analisis Data.....	54
E. Sumber Data.....	56
BAB IV	58
ANALISIS DATA	58
A. Sinopsis Novel <i>Sekai Kara Neko ga Kietanara</i>	58
B. Paparan Data.....	60
C. Analisis Data.....	61
1. Analisis Unsur Intrinsik yang Berkaitan dengan <i>Mono no Aware</i> ..	61
2. Analisis Bentuk <i>Mono no Aware</i>	89
3. Analisis Sikap Para Tokoh dalam Menyikapi <i>Mono no Aware</i>	121
D. Interpretasi Data	132
BAB V.....	137
KESIMPULAN DAN SARAN	137
A. Kesimpulan	137
B. Saran	142
DAFTAR ACUAN.....	143
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	146