

***MONO NO AWARE* DALAM NOVEL *SEKAI KARA NEKO GA KIETANARA* KARYA KAWAMURA GENKI**

SURYANAH DILAH
43131.52018.0118

STBA JIA
2022

ABSTRAKSI

Penelitian ini merupakan penelitian yang membahas tentang *Mono no Aware* dalam novel *Sekai Kara Neko ga Kietanara* karya Kawamura Genki. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) Unsur intrinsik yang berkaitan dengan *Mono no Aware* dalam novel *Sekai Kara Neko ga Kietanara* karya Kawamura Genki, (2) *Mono no Aware* yang tercermin dalam novel *Sekai Kara Neko ga Kietanara* karya Kawamura Genki, (3) Sikap para tokoh dalam menyikapi *Mono no Aware* tersebut. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori pengkajian fiksi dari Burhan Nurgiyantoro, teori *Mono no Aware* dari Motoori Norinaga, dan teori psikoanalisis dari Sigmund Freud. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Data yang dianalisis berjumlah 47 dan hasil analisis dari data tersebut menunjukkan bahwa ada 19 data tentang unsur intrinsik yang berkaitan dengan *Mono no Aware*, 20 data tentang *Mono no Aware*, dan 8 data tentang sikap para tokoh dalam menyikapi *Mono no Aware*.

Kata kunci: *Mono no Aware*, Novel *Sekai Kara Neko ga Kietanara*, Kawamura Genki

川村元気の作品「世界から猫が消えたなら」における「物の哀れ」研究

スルヤナ. ディラ
43131.52018.0118

STBA JIA
2022

要旨

本研究は川村元気の作品「世界から猫が消えたなら」における「物の哀れ」を論じる研究した。この研究の目的は、(1) 川村元気の作品「世界から猫が消えたなら」における「物の哀れ」に関連する本質的な要素、(2) 川村元気の作品「世界から猫が消えたなら」に反映されている「物の哀れ」、(3)その「物の哀れ」に対する登場人物の態度を決定することである。本研究で使用された理論は **Burhan Nurgiyantoro** によるフィクション研究理論で、本居宣長による「物の哀れ」理論で、**Sigmund Freud** による精神分析学理論である。使用された研究方法は定性的な研究方法である。分析されたデータの数は 47 であり、これらのデータの分析結果は、「物の哀れ」に関する本質的な要素は 19 データ、「物の哀れ」に関する 20 データ、「物の哀れ」に対する登場人物の態度は 8 データである。

キーワード : 物の哀れ、「世界から猫が消えたなら」の小説、川村元気