

DAFTAR ACUAN

- Akira, Matsumura. 1995. *Daijisen*. Tokyo: Shogakukan.
- Azwardi. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Banda Aceh : Syiah Kuala University Press. Tersedia dari Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Azwardi, S.Pd., M.Hum.) (z-lib.org)
- Machali, Rochayah. 2000. *Pedoman Bagi Penerjemah*. Diakses pada tanggal 18 Februari 2022. Dari <https://pdfcoffee.com/rochayah-machali-pedoman-bagi-penerjemahpdf-2-pdf-free.html>
- Disney Character Voices International*. 2015. Diakses pada tanggal 22 Februari 2022. Diakses dari https://disney.fandom.com/wiki/Disney_Character_Voices_International
- Disney Character Voices International*. 2015. Diakses pada tanggal 22 Februari 2022. Diakses dari https://disney.fandom.com/wiki/Disney_Character_Voices_International
- Ibrahim dkk. 2016. *Cakrawala Bahasa. Kesepadanan Gramatikal Penerjemahan Teks Informatif Bahasa Inggris ke dalam Bahasa Indonesia Melalui Google Terjemahan*. 5(2), 60-62.
- Luxemburg, Jan Van. Bal Mieke., dan Weststeijn William G. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra* (Dick Hartoko, Penerjemah). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Moh, S. 2017. *Dinamika Penerjemahan Sastra : South of The Slot*. Buletin Al-Turas. 23(2). 382.
- Munday, J. 2016. *Introduction Translation Studies*. New York: Routledge.
- Nida, E.A & Charles, R. Taber. 1969. *The Theory and Practice of Translation*. Leiden: EJ.Brill.
- Suryawinata, Z & Hariyanto,S. 2016. *Bahasa Teori & Penuntun Praktis Menerjemahkan*. Media Nusa Creative.
- Vošahlík,V.2016. *The Relationship between Poetry and Music Lyrics*, (Disertasi University of South Bohemia, 2016). Diakses dari <https://theses.cz/id/qx1g2z/17977813>.