

## DAFTAR ACUAN

- Aqui, Hamiru. 2004. *70 JAPANESE GESTURES: No. Language Communication*. Tokyo: IBC Publishing
- Gainau, Maryam, B.. 2016. *PENGANTAR METODE PENELITIAN*. Yogyakarta: PT. KANISIUS.
- Hoed, Benny, H.. 2007. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: FIB UI.
- Hosoma, Hiromachi, 2008. *Units of Analysis for Gesture Studies. Faculty of Human Culture, University of Shiga Prefecture*, <https://ci.nii.ac.jp/naid/110006664736>
- Liliweri, Alo. 1994. *Komunikasi Verbal dan Nonverbal*. Bandung: PT. CITRA ADITYA BAKTI.
- Mardalis. 2006. *METODE PENELITIAN: Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Matsumoto, Naofumi . 2018. “*Karada Kotoba*” *Kara Mita Karada no Kouzou (Mi) no Youhou to (Karada) no Youhou*, <https://www.jstage.jst.go.jp/article/>
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Rotul, Lila Umaha. 2020. *ANALISIS KOMUNIKASI NONVERBAL ORANG JEPANG DALAM ANIME KOE NO KATACHI 2016*. Bekasi: STBA JIA

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Takagi, Sachiko. 2005. *Komyunikeeshon ni Okeru Hyoujou Oyobi Karada Dousa no Yakuwari*, <https://waseda.repo.nii.ac.jp/>

<https://www.instagram.com/p/B9F6eKHn6Q9/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

diakses pada 27 Juni 2022.

<https://www.youtube.com/c/めざましテレビチャンネル> diakses pada 27 Juni

2022.

<https://www.youtube.com/c/ariyoshieeee> diakses pada 28 Juni 2022.

<https://www.youtube.com/user/cutiepiesweetiepie12> diakses pada 29 Juni 2022.

