

**HUBUNGAN ANTARTOKOH DALAM PROSES PEMBENTUKAN  
KEPRIBADIAN GANDA TOKOH REINER BRAUN PADA ANIME  
SHINGEKI NO KYOJIN KARYA HAJIME ISAYAMA**

**FATIMAH AZZACHROH BINTARI**

**43131.520180.036**

**PENELITIAN KESUSASTRAAN JEPANG**

**ABSTRAKSI**

*Dissociative Identity Disorder* (DID) adalah gangguan mental yang ditandai oleh setidaknya dua keadaan kepribadian yang berbeda dan relatif bertahan lama (Sutrisno, 2020, 48). Pada bidang sastra, terdapat karya sastra yang tokohnya memiliki kepribadian ganda. Salah satunya ada pada *anime Shingeki no Kyojin* karya Hajime Isayama. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui unsur intrinsik, ciri-ciri dan gejala kepribadian ganda dan penyebab munculnya kepribadian ganda pada tokoh Reiner Braun dalam *anime Shingeki no Kyojin*. Dalam penelitian ini menggunakan teori behaviorisme B.F. Skinner yang mengkaji perilaku individu dengan dilakukannya pengamatan terhadap setiap aktivitas individu, untuk mengetahui faktor kemunculan kelainan kepribadian. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian pada *anime* ini yaitu memiliki 2 tema, 11 tokoh, 2 latar dan beralurkan campuran. Ciri-ciri dan gejala kepribadian ganda Reiner terbentuk oleh pola asuh dan lingkungannya. Reiner mengalami pembelahan kepribadian dikarenakan tugas dan kewajibannya sebagai Pejuang Marley. Dan ketika Reiner tidak dapat menanggung semuanya beban yang ada diotaknya, maka cara agar mendapatkan kedamaian pada jiwanya, dengan menciptakan kepribadian lain yaitu sebagai Prajurit Paradis. Tokoh-tokoh di sekitarnya yang berperan besar dalam memengaruhi proses munculnya kepribadian ganda Reiner. Tindakan yang dilakukan tokoh-tokoh tersebut memicu perdebatan batin Reiner.

Kata kunci: *Dissociative Identity Disorder* (DID), Behaviorisme, Psikologi Sastra.

諫山創のアニメ『進撃の巨人』にライナーブラウンの登場人物の人格の

多重人格を形成する過程における登場人物の人格間の関係

FATIMAH AZZACHROH BINTARI

43131.520180.036

日本文学の研究

要旨

*Dissociative Identity Disorder* (DID) は、少なくとも 2 つの異なる比較的長期にわたる人格状態を特徴とする精神障害である「Sutrisno, 2020, 48」。文学の分野では登場人物が多重人格を持つ文学作品がある。その一つが諫山創の『進撃の巨人』アニメである。本研究は、『進撃の巨人』アニメにおけるライナー・ブラウンの登場人物における多重人格の固有の要素、特徴、症状、および多重人格の出現の原因を明らかにすることを目的としている。研究では、個々の行動を観察することで個人の行動を調べる behaviorisme B.F. Skinner 理論を用いて、多重人格の発生要因を明らかにする。使用される調査方法は、記述的定性的方法である。このアニメの調査結果は、2 つのテーマ、11 人の登場人物、2 つの設定、混合プロットがある。ライナーの多重人格特性と症状は、彼の生い立ちと環境によって形作られている。ライナーは、マーリーの戦士としての任務と義務のために、人格の分裂を経験した。そして、ライナーが脳への負担に耐えきれなくなったとき、彼の魂に平和をもたらす方法は、パラディ兵士としての別の人格を作成する。彼の周りの文字は、ライナーの多重人格の出現のプロセスに影響を与える上で大きな役割を果たす。文字の行動は、ライナーの内なる議論を引き起こした。

キーワード : *Dissociative Identity Disorder* (DID)、behaviorisme、文学心理学