

**ANALISIS PEMBENTUKAN DAN MAKNA KANJI YANG  
MENGANDUNG *BUSHU* ITOHEN BERKARAKTER BENANG**

**Elsa Julia Putri  
43131.520180.033**

**STBA JIA**

**2022**

**ABSTRAKSI**

Penelitian ini membahas tentang analisis pembentukan dan makna *kanji* yang mengandung *bushu itohen*. Tujuan dari penelitian ini adalah 1) untuk menjelaskan cara pembentukan *kanji* yang memiliki hubungan dengan benang secara langsung dan yang tidak memiliki hubungan dengan benang secara langsung 2) makna *kanji* yang dihasilkan dari hubungan benang secara langsung dan yang tidak memiliki hubungan dengan benang secara langsung. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori dari Joyce Yumi Mitamura, Yasuko Kosaka Mitamura mengenai pembentukan *kanji* atau dikenal *rikusho* dan teori makna menggunakan teori dari Abdul Chaer. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif yang menjabarkan hasil data penelitian. Penelitian ini mengambil sumber data sebanyak 20 *kanji bushu itohen* dari kamus Andrew Nelson, *The Complete Guide To Japanese Kanji* dan *Remembering Kanji*. Hasil dari penelitian ini terdapat 10 *kanji* jenis *rikusho keisei moji* dan 10 *kanji* jenis *rikusho kai moji*, makna yang terbentuk dari *kanji* ini adalah makna leksikal yang memiliki hubungan dengan benang secara langsung.

Kata kunci : *kanji, rikusho, bushu itohen*

## 部首の糸編が含まれている漢字の意味と形成の分析

**Elsa Julia Putri**  
**43131.520180.033**

**STBA JIA**

**2022**

**要旨**

本研究は糸編が含まれている漢字の意味と形成を研究することにした。本研究目的は1)糸と直接関係と糸と直接関係ない漢字の形成を知るため、2)糸と直接関係と糸と直接関係ない漢字の意味の結果を知るためである。本研究では Joyce Yumi Mitamura, Yasuko Kosaka Mitamura の六書の理論と Abdul Chaer の意味の理論を使用された。本研究はデータ結果を説明するため、記述的な分析方法を使用した。本研究は Andrew Nelson, *The Complete Guide To Japanese Kanji* と *Remembering Kanji* からソースデータとして20糸編部首の漢字を取る。本研究の結果は形声文字の六書は11つがあり、会意文字の六書は9つである。さらに、この漢字の意味の結果は糸と直接関係の語彙意味を持つ。

キーワード: 漢字、六書、糸編部首