

# ANALISIS *DAJARE* PADA AKUN INSTAGRAM DAILY\_NECESSITIES\_PHOTOS

REYNALDI SURYA SANTIKA

43131520180097

STBA JIA

2022

## ABSTRAKSI

*Dajare* adalah permainan kata Jepang. Kalimat yang terdiri dari dua (atau lebih) kata dengan arti yang berbeda, diucapkan sama atau mirip. Untuk mengetahui detail plesetan perlu dilakukan penelitian tentang pembentukan *dajare* dan makna kontekstual yang terkandung dalam kata. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan proses pembentukan kata, makna leksikal kalimat dan kontekstualnya dari penyematan *dajare* di akun Instagram DAILY\_NECESSITIES\_PHOTOS. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teori pembentukan *dajare* dari NLP Japanese Pun (2011), pembentukan kata dari Tsujimura (2004), Sutedi (2011), semantik kontekstual dari Pateda (2010) dan makna leksikal dari Pateda (2010). Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Setelah menganalisis 25 data, peneliti hanya menemukan 8 jenis permainan kata dengan rincian 6 buah *dajare* jenis *initial mora addition*, 8 buah *dajare* jenis *final mora addition*, 3 buah *dajare* jenis *vowel transformation*, 3 buah *dajare* jenis *mix of language*, 2 buah *dajare* jenis *final mora omission*, serta masing masing 1 buah *dajare* untuk jenis homofon, *initial mora omission* dan *division*. Secara Morfologi menggunakan teori pembentukan kata yang dikemukakan oleh Tsujimura (2004) peneliti menemukan jenis pembentukan kata *sino japanese compounds*, *borrowing*, *native compounds*, *suffixation*, *hybrid compounds*, *clipping*, dan *prefixation*. Secara makna kontekstual dari 25 data yang telah diteliti, peneliti menyimpulkan bahwa semua frasa *dajare* tersebut merupakan barang barang yang umum digunakan pada kehidupan sehari hari seperti penanak nasi listirik, senter konvensional, *shoyu*, kaldu ayam kaleng dll. Kata kunci: *dajare*, pembentukan kata, makna kontekstual.

**DAILY\_NECESSITIES\_PHOTOS** のアカウントインスタグラム  
における駄洒落の分析

**REYNALDI SURYA SANTIKA**

**43131520180097**

**STBA JIA**

**2022**

**要旨**

駄洒落とは日本語の言葉遊びである。1 つの文で異なる意味を持つ 2 つ（またはそれ以上）の単語で構成され、同じか似ている発音で発話する。駄洒落の詳細を知るには、駄洒落の形成と単語内に含まれる文脈上の意味に関する研究を行う必要がある。本研究の目的は、DAILY\_NECESSITIES\_PHOTOS のアカウントのインスタグラムでの埋め込みダジャレの単語を形成するプロセスとその文語彙の意味と文脈の意味を説明することである。本研究では NLP Japanese Pun (2011) の駄洒落の形成理論、Tsujiura (2004)、Sutedi (2011) の語形成、および Pateda (2010) の文脈意味論を用いた。研究者は質的研究方法を使用した。25 のデータを分析した後、研究者は 8 種類の駄洒落のみを詳細とともに発見した：6 種類の *initial mora addition*、8 種類の *final mora addition*、3 種類の *mix of language*、3 種類の *vowel transformation*、2 種類の *final mora omission*、および各 1 種の *homofon*、*initial mora omission* と *divission*。形態学的に、研究者は、Tsujiura (2004) が提唱した語形成理論によって、*sino-japanese compounds*, *borrowing*, *native compounds*, *suffixation*, *hybrid compounds*, *clipping*, dan *prefixation* の種類を発見した。25 のデータからの文脈上の意味で、研究者は、これらの駄洒落フレーズはすべて、電気炊飯器、従来の懐中電灯、醤油、缶詰のチキン ブイヨンなど、日常生活で一般的に使用される商品であると結論付けていた。

キーワード：駄洒落、語形成、文脈上の意味。