

ANALYSIS OF PLOT AND SETTING IN THE BFG MOVIE BY STEVEN SPIELBERG

NURHAENI

ABSTRACT

The research aims to determine the plot and setting of the movie. The researcher used qualitative descriptive research method. Data was taken from the movie and also subtitles of The BFG movie as the subject of the research. This research applies the theory of Abrams (1999) for the stages of plot formation and the theory of Nurgiyantoro (1998) for the setting. Based on the results of the research, the stages of plot formation started from the introduction of Sophie and her bravery (exposition), proceeding to the moment Sophie met the giant (rising action), she was then hunted by the evil giants (climax), thus she and BFG asked Queen's help (falling action), and ended with the giants were placed in certain place (resolution). The results of the data regarding the setting are 1980s during the reign of Queen Elizabeth II (time), humans and giant's world (place), and not believing in the existence of giants (social). The stages in this research are generally used to find the plot and setting by using expert-based theory so that viewers movie can easily find out the plot and setting.

Keywords: plot, setting, movie, the Bfg

ANALYSIS ALUR DAN LATAR DALAM FILM THE BFG OLEH STEVEN SPIELBERG

NURHAENI

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui alur dan latar film. Peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Data diambil dari film dan juga subtitle film The BFG sebagai subjek penelitian. Penelitian ini menggunakan teori Abrams (1999) untuk tahapan pembentukan alur dan teori Nurgiyantoro (1998) untuk latar. Berdasarkan hasil penelitian, tahapan pembentukan alur dimulai dari pengenalan Sophie dan keberaniannya (eksposisi), berlanjut hingga saat Sophie bertemu dengan raksasa (aksi naik), dia kemudian diburu oleh para raksasa jahat (klimaks), sehingga dia dan BFG meminta bantuan Ratu (aksi jatuh), dan berakhir dengan para raksasa ditempatkan di tempat tertentu (resolusi). Hasil data mengenai latar adalah tahun 1980-an pada masa pemerintahan Ratu Elizabeth II (waktu), manusia dan dunia raksasa (tempat), dan tidak mempercayai adanya raksasa (sosial). Tahapan-tahapan dalam penelitian ini umumnya digunakan untuk menemukan alur dan latar dengan menggunakan teori berbasis pakar sehingga penonton film dapat dengan mudah mengetahui alur dan latar.

Kata Kunci: alur, latar, film, the Bfg