

**CENTRAL VOWELS WITH AND-WITHOUT /r/ COLOURED IN
“PRISM” ALBUM BY KATY PERRY**

CINDY NOVA MAILOOR

ABSTRACT

The aim of this research is to find, identify, and classify the kinds of central vowels in the songs on the album "Prism" by Katy Perry with-and without the "r" sound in English. These songs are Roar and Legendary Lovers. This research applied a qualitative method with analysis of observational data. In this study, the writer tried to find and explain the central vowel followed by the "r" sound and without the "r" sound in each position of the words: beginning, middle, and end. In addition, to describe the role of the articulators of the different central vowels in each word. This research applies the theory of Ladefoged and Johnson for the rhotic r, Peter Roach, and Bruce Hayes for the position and dimensions of the central vowel in the mouth. Based on the classification analysis, there are 35 words that contain the central vowel schwa [ə] and hedge [ʌ] with and-without the sound "r". Central vowel [æ] contains 12 data (34%), [ə] also has 12 data (34%), and followed by [ʌ] there are 11 data (32%), while [ʌr] 0 data. It can be concluded that the central vowel with the highest frequency is [æ] and [ə].

Keywords: Central Vowels, "r" coloured, phonology, pronunciation

**HURUF VOKAL TENGAH DENGAN DAN TANPA BUNYI /r/
DALAM ALBUM “PRISM” OLEH KATY PERRY**

CINDY NOVA MAILLOOR

ABSTRAKSI

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui dan mengelompokkan jenis huruf vokal tengah yang ada di dalam lagu di album “Prism” oleh Katy Perry dengan dan tanpa bunyi “r” dalam bahasa Inggris. Lagu-lagu tersebut antara lain Roar dan Legendary Lovers. Penelitian ini menerapkan metode kualitatif dengan analisis data observasi. Pada penelitian ini penulis mencoba untuk menemukan dan menjelaskan huruf vokal tengah yang diikuti dengan bunyi “r” dan tanpa bunyi “r” dalam setiap posisi huruf tersebut: awal, tengah, dan akhir. Selain itu, untuk mendeskripsikan peran artikulator huruf vokal tengah yang berbeda pada setiap kata. Penelitian ini menerapkan teori dari Ladefoged dan Johnson untuk rhotic /r/, Peter Roach, dan Bruce Hayes untuk posisi dan dimensi huruf vokal tengah pada mulut. Berdasarkan pengklasifikasian analisis, terdapat 35 kata yang mengandung huruf vokal tengah schwa [ə] dan hedge [ʌ] dengan dan tanpa bunyi “r”. huruf vokal tengah [ɚ] terdapat 12 data (34%), [ə] juga terdapat 12 data (34%), dan diikuti [ʌ] terdapat 11 data (32%), sedangkan [ʌr] 0 data. Hal ini dapat disimpulkan bahwa vokal tengah yang frekuensinya paling banyak adalah [ɚ] dan [ə].

Kata Kunci: Huruf vokal tengah, Bunyi “r”, fonologi, pengucapan