

PEMBENTUKAN KATA (*GOKEISEI*) DALAM MANGA *KEMONO JIHEN* CHAPTER 1-5 KARYA *SHOU AIMOTO*

**NANI CANDRA KUSUMASTUTI
43131.520180.080**

**STBA JIA
2022**

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan proses pembentukan kata dan makna yang terdapat dalam manga kemono jihen chapter 1-5 karya Shou Aimoto. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pembentukan kata oleh Natsuko Tsujimura (1997) dan Dedi Sutedi (2019). Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan memanfaatkan sumber data berupa manga kemono jihen chapter 1-5 karya Shou Aimoto. Dari hasil analisis, ditemukan sebanyak 33 data berdasarkan pembentukan kata yang terdapat di manga kemono jihen chapter 1-5 karya shou aimoto. Ada 4 data yang termasuk ke dalam kategori afiksasi, ada 7 data yang termasuk ke dalam kategori reduplikasi, ada 9 data yang termasuk ke dalam kategori abreviasi, ada 6 data yang termasuk ke dalam kategori peminjaman kata, ada 7 data yang termasuk ke dalam kategori kata majemuk dan berdasarkan makna ada 21 data yang termasuk dalam makna leksikal, ada 8 data yang termasuk dalam makna gramatikal, ada 3 data yang termasuk dalam makna konotatif, serta ada 1 data yang termasuk dalam makna denotatif. Dari beberapa data tersebut, data yang paling banyak diperoleh terdapat pada proses pembentukan kata yang mengalami abreviasi dan data yang paling sedikit diperoleh terdapat pada proses pembentukan kata yang mengalami afiksasi.

Kata kunci: manga, morfologi, semantik

藍本松の漫画「怪物事変」第 1-5 章における語形成

ナニ・チャンドラ・クスマストウティ

43131.520180.080

STBA JIA
2022

要旨

本研究の目的はにおける、語形成と意味の 藍本松の漫画「怪物事変」第 1-5 章に登場される語形成と意味の形成法を知るためである。そして、本研究に使われている理論は Natsuko Tsujimura (1997) と Dedi Sutedi (2019) ののがてあるんりのご形成である。記述的な定性的の研究方法を使用し、藍本松の漫画「怪物事変」第 1-5 章における語形成を分析される。研究した結果、接辞 4 語、重複 7 語、略語 9 語、複合語 7 語、ローンワード 6 語の内訳 3 3 月 件のデータがある。そして、語彙的意味 21 個、文法的意味 8 個、含意的意味 3 個、指示的意味 1 個である。本のうちに、得られるデータの多くのは略語化する語形成過程であり、得られるデータは接辞する語形成過程で最も少ない。

キーワード: マンガ、形態論、意味論