

## DAFTAR ACUAN

- Aqui, Hamiru. 2004. *70 JAPANESE GESTURES: No Language Communication*. Tokyo: IBC Publishing.
- Danesi, Marcel. 2011. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hosoma, Hiromachi. 2008. *Units of Analysis for Gesture Studies. Faculty of Human Culture, University of Shiga Prefecture*, <https://ci.nii.ac.jp/naid/110006664736>
- Iriantara, Yosol. 2014. *KOMUNIKAIS ANTARPRIBADI*. Banten: Universitas Terbuka.
- Masumoto, Naofumi. 2018. "Karada Kotoba" Kara Mita Karada no Kouzou (Mi) no Youhou to (Karada) no Youhou, <https://www.jstage.jst.go.jp/article/>
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Muhammad. 2011. *METODE PENELITIAN BAHASA*. Jogjakarta: Ar-ruzz Media.
- Nurjaman, Kadar dan Khaerul Umam. 2012. *Komunikasi dan Public Relation*. Bandung: Pustaka Setia.
- Ohashi, Shoichi. 2018. *Introducing Tourism Semiotics : An Essential Approach of Tourism Studies Today*, <http://repository.center.wakayama-u.ac.jp/en/3436>

Pattinasarany, Sally. 1996. *DASAR-DASAR SEMIOTIKA*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Shibata, Takeshi. 1998. *Soshuuru Gengo Gaku to 'Shutai' no Mondai: Kigouron Rikai no Tame no Kiso Kenkyuu*, <https://repository.kulib.kyoto-u.ac.jp/>

Sobur, Alex. 2013. *SEMIOTIKA KOMUNIKASI*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2013. *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D*. Bandung: Alfabeta.

Takagi, Sachiko. 2005. *Komyunikeeshon ni Okeru Hyoujou Oyobi Karada Dousa no Yakuwari*, <https://waseda.repo.nii.ac.jp/>

Wiryanto. 2006. *PENGANTAR ILMU KOMUNIKASI*. Jakarta: PT Gasindo.

<https://dafunda.com/otaku/review-anime-koe-no-katachi/> diakses 21 April 2020.

<https://www.msn.com/id-id/berita/teknologidansains/anime-manga-kartun-apa-bedanya-simak-penjelasan-ini/ar-BBMuOjJ/> diakses 10 Agustus 2020.