

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| LEMBAR PERSETUJUAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iv |
| SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG | v |
| SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG | vi |
| MOTO DAN PERSEMBAHAN | vii |
| ABSTRAKSI | viii |
| YOUSHI | ix |
| GAIYOU | x |
| KATA PENGANTAR | xvi |
| DAFTAR ISI | xviii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan dan Batasan Masalah..... | 6 |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian | 7 |
| D. Definisi Operasional..... | 8 |
| E. Sistematika Penulisan | 9 |
| BAB II LANDASAN TEORETIS | |
| A. Konsep Sastra..... | 11 |
| B. Sosiologi Sastra..... | 14 |
| C. Konflik Sosial | 17 |
| 1. Bentuk Konflik Sosial | 19 |
| 2. Penyebab Konflik Sosial | 21 |
| 3. Akibat Konflik Sosial | 23 |
| D. Karakteristik Masyarakat Jepang | 25 |
| E. Masalah Sosial Jepang | 32 |
| F. Anime..... | 34 |
| G. Penelitian Relevan..... | 35 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | |
| A. Metode Penelitian..... | 39 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| 1. Waktu dan Tempat Penelitian | 39 |
| 2. Jenis Penelitian | 39 |
| B. Prosedur Penelitian | 40 |
| 1. Tahap Persiapan..... | 40 |
| 2. Tahap Implementasi | 41 |
| 3. Tahap Pelaporan | 42 |
| C. Teknik Pengumpulan Data..... | 42 |
| D. Teknik Analisis Data..... | 43 |
| E. Sumber Data..... | 44 |
| BAB IV ANALISIS DATA | |
| A. Sinopsis | 45 |
| B. Paparan Data | 48 |
| C. Analisis Data | 49 |
| D. Interpretasi Data..... | 84 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| A. Kesimpulan | 86 |
| B. Saran..... | 89 |
| DAFTAR ACUAN | |
| LAMPIRAN | |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS | |