

DAFTAR ACUAN

BUKU:

- Al-Ma'ruf, Ali Imran dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Jiwa Amarta.
- Nurholis. 2019. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekanto, Soerjono, 2014. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung : Alfabeta.
- Wellek, Renne dan Austin Werren. 1995. *Teori Kesusastran* (di terjemahkan oleh Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.
- Wirawan, I.B. 2012. *Teori-Teori Sosial dalam Tiga Paradigma*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka.

JURNAL:

- Baihaqi, Dhani Fajar. 2012. *Konflik Sosial Tokoh Utama 《叶问》Yè Wèn dalam Film 《叶问3》Yè Wèn Sān (IP MAN 3) Karya 叶伟信 Yé Wěixìn (Kajian Konflik Sosial Lewis A. Coser)*. Universitas Negeri Surabaya.

Rahayu, Rufaida. 2011. Jurnal Online. *Konflik Sosial pada Tokoh Rosa Van Hogendrop dalam Novel Tsumi No Hi Karya Abe Tomoji*. Universitas Negeri Surabaya.

Budianto, Firman. 2015. *Tinjauan Buku Anime, Cool Japan dan Globalisasi Budaya Populer Jepang*. Jurnal Kajian Wilayah. Vol. 6, No. 2, 2015.

Fansuri, Imam. 2020. *Penerapan Algoritma Smith Pada Aplikasi Pencarian Anime Dalam Kumpulan Anime*. Universitas Budi Darma. Vol.1, No.6, 2020.

S. W. I. Trahutami, *KASUS BUNUH DIRI PADA MASYARAKAT JEPANG (PENYEBAB DAN TREN DEWASA INI)*, *KIRYOKU*, Vol. 1, No. 1, pp. 12-17, Aug. 2017.

Taftazani, Budi Muhammad. 2017. *Masalah Sosial dan Wirausaha Sosial*. Social Work Jurnal. Vol. 7, No. 1, 2017.

E. I. H. A. N. Rini, *KARAKTERISTIK MASYARAKAT JEPANG*, *KIRYOKU*, Vol. 1, No. 3, 2017.

WEBSITE :

<https://www.koenime.com/senmuso-sub-indo/> (diakses pada 25 Maret 2022)