

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pembahasan pada bab IV, maka penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Bentuk-bentuk Konflik Sosial yang terdapat dalam anime *Sengoku Musou*, yaitu terdiri kedalam 2 poin bentuk konflik sosial :
 - a. **Pertentangan atau Konflik Pribadi** dalam anime *Sengoku Musou* karya Kojin Ochi dapat terjadi karena adanya permasalahan pribadi seperti rasa ketidaksukaan, ketidakpercayaan, kesalahpahaman dan keraguan yang menjadi sumber pertentangan atau konflik pribadi antara tokoh-tokoh dalam anime *Sengoku Musou* dan terdapat 8 data, yaitu data 1, 2, 3, 4, 5, 10, 17, dan 18.
 - b. **Pertentangan atau Konflik antar kelas-kelas sosial** dalam anime *Sengoku Musou* karya Kojin Ochi dapat terjadi karena adanya perbedaan status atau kelas sosial antara bawahan pasukan perang yang meragukan rencana dari pemimpin pasukan perang yang menjadi sumber pertentangan atau konflik kelas-kelas sosial antara tokoh-tokoh dalam anime *Sengoku Musou* dan terdapat 4 data, yaitu data 6, 7, 14, dan 15.
 - c. **Pertentangan atau Konflik Politik** dalam anime *Sengoku Musou* karya Kojin Ochi dapat terjadi karena adanya perbedaan kepentingan seperti perbedaan maksud dan tujuan antara individu atau Klan yang menjadi

sumber pertentangan atau konflik politik antara tokoh-tokoh dalam anime *Sengoku Musou* dan terdapat 10 data, yaitu data 8, 9, 11, 12, 13, 16, 19, 20, 21, 22.

2. Penyebab Konflik Sosial yang terdapat dalam anime *Sengoku Musou*, yaitu terdiri kedalam 2 poin penyebab konflik sosial :

a. **Perbedaan Individu-individu** menjadi penyebab konflik sosial karena adanya perbedaan pendapat, perbedaan pandangan, dan perbedaan keinginan yang terjadi antara tokoh-tokoh dalam anime *Sengoku Musou* dan terdapat terdapat 9 data, yaitu pada data 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 17.

b. **Perbedaan Kepentingan** menjadi penyebab konflik sosial karena adanya tujuan yang berbeda-beda antara tokoh-tokoh ataupun kelompok dalam anime *Sengoku Musou* demi mencapai tujuan yang diinginkan dan memperluas daerah kekuasaannya dan terdapat 13 data, yaitu pada data 2, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22.

3. Akibat Konflik Sosial yang terdapat dalam anime *Sengoku Musou*, yaitu ada 9 data, yang yang terdiri kedalam 3 poin akibat konflik sosial :

a. **Bertambahnya Solidaritas In-Group** dalam pasukan perang menjadi kunci keberhasilan atau kemenangan yang akan didapatkan dalam pertempuran yang terjadi antar kelompok dalam anime *Sengoku Musou* dan terdapat 4 data, yaitu pada data 3, 14, 15, 16.

b. **Goyah dan retaknya persatuan kelompok** merupakan akibat yang terjadi jika suatu individu atau Klan mengalami konflik tertentu. Hal tersebut akan menimbulkan kekerasan, perang, sehingga akan terjadi

kehancuran dalam kelompok tersebut. Hal tersebut terjadi di dalam anime *Sengoku Musou* dan terdapat 7 data, yaitu pada data 2, 4, 5, 8, 10, 11, 12.

c. **Perubahan kepribadian individu** dapat terjadi karena salah satu kelompok atau individu mengalami tekanan atau merasa berada dipihak yang salah. Maka hal tersebut dapat mengubah kepribadian seseorang. Hal tersebut terjadi di dalam anime *Sengoku Musou* dan terdapat 2 data, yaitu pada data 1 dan 9.

d. **Hancurnya Harta Benda dan Jatuhnya Korban Manusia** dalam sebuah pertempuran antar Klan pasti akan mengakibatkan kerusakan harta benda seperti Istana Osaka dan benteng-benteng yang dibangun untuk pertahanan, serta banyak korban manusia yang tewas dalam pertempuran pada anime *Sengoku Musou* dan terdapat 5 data, yaitu pada data 13, 17, 18, 19, 20.

e. **Akomodasi, dominasi, dan Takluknya Salah Satu Pihak** terjadi apabila salah satu pihak sudah kalah dan menyerah atau kedua belah pihak akan mengalami kerugian dalam pertempuran tersebut. Maka hal tersebut merupakan akibat dari pertempuran atau konflik sosial antar Klan dalam anime *Sengoku Musou* dan terdapat 4 data, yaitu pada data 6, 7, 21, 22.

B. Saran

Berdasarkan hasil analisis dan kesimpulan yang telah dijabarkan di atas, berikut saran yang diberikan oleh penulis.

1. Bagi pembaca penelitian ini, penelitian ini bisa dijadikan sebagai referensi tambahan bagi pembelajar bahasa Jepang, khususnya mahasiswa sastra, serta mendapatkan pengetahuan dan informasi mengenai berbagai macam pola pikir setiap individu, permasalahan-permasalahan yang terjadi, dan karakter setiap manusia.
2. Bagi peneliti selanjutnya, untuk penelitian berikutnya yang membahas konflik sosial, penelitian ini masih sedikit, khususnya untuk jurusan Sastra Jepang. Oleh karena itu, penelitian ini dapat menjadi acuan untuk meneliti konflik sosial ini dengan menggunakan teori dan sumber data lainnya seperti Novel, Film, dan *Manga*.
3. Bagi STBA JIA, diharapkan agar perpustakaan STBA JIA dapat menambahkan referensi mengenai karya sastra seperti sosiologi.