

**ANALISIS KONFLIK SOSIAL DALAM
ANIME *SENGOKU MUSOU*
KARYA KOJIN OCHI**

**YULIA ATLANITA GUSMAN
43131.52018.0127**

**STBA JIA
2022**

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk, penyebab dan akibat konflik sosial dalam anime *Sengoku Musou*. Bentuk konflik sosial pada anime *Sengoku Musou* karya Kojin Ochi ini dijadikan bahan penelitian karena terdapat konflik sosial yang dialami tokoh-tokohnya. Landasan teori yang digunakan untuk menganalisis data adalah teori konflik sosial yang dikemukakan oleh Soerjono Soekanto (2014). Sumber data pada penelitian ini adalah anime *Sengoku Musou* karya Kojin Ochi, yang dirilis pada 11 Januari tahun 2015. Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Dari hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa bentuk konflik sosial ada tiga yang terdapat pada anime *Sengoku Musou* yaitu yaitu pertentangan atau konflik pribadi, pertentangan atau konflik antar kelas-kelas sosial, dan konflik politik. Penyebab konflik sosial dalam anime tersebut terbagi menjadi dua yaitu konflik karena perbedaan individu-individu dan perbedaan kepentingan. Akibat konflik sosial terbagi menjadi lima yaitu, bertambahnya solidaritas *in-group*, goyah dan retaknya persatuan kelompok, perubahan kepribadian individu, hancurnya harta benda dan jatuhnya korban manusia, dan akomodasi, dominasi dan takluknya salah satu pihak.

Kata kunci: Konflik Sosial, Sosiologi Sastra, Sengoku Musou, anime

於地紘仁の作品の「戦国無双」と言う アニメにおける社会的葛藤の分析

ユリアアトラニタグスマン
43131.52018.0127

STBA JIA
2022

要旨

この研究の目的は戦国無双と言うアニメにおける社会的葛藤の結果、社会的葛藤の原因、そして社会的葛藤の形を分析する。このような社会的葛藤はキャラクターが体験する社会的葛藤があるため、研究資料として、使用される。データの分析に使用される理論的根拠は、Soerjono Soekanto (2014) によって提案された社会的葛藤の理論である。この研究のデータは2015年1月11日に解放された於地紘仁の作品の「戦国無双」と言うアニメである。研究方法は記述的な定性的方法を使用する。分析の結果から見ると、戦国無双と言うアニメには、個人的葛藤、政治的な葛藤、社会階級の葛藤の3つの形態の社会的葛藤があると結論付けることができる。社会葛藤の原因は2つ分けられ、個人差の葛藤と重要性の葛藤である。社会的葛藤の結果は5つあり、グループ内の連帯感が増え、グループの結束の揺らぎと崩壊、個人の人格の変化、財産の破壊と人的被害の墮落、支給、又は当事者の収容と征服である。

キーワード: 社会的葛藤、文学社会学、戦国無双、アニメ