

**ARCHETYPE ANALYSIS OF CHARACTERS
IN “ALMOND” NOVEL BY SOHN WON PYUNG (2017)**

SYLVIA FAZRIA

ABSTRACT

The purpose of this study is to aim at the kinds of archetypes and its functions that influence each other on each plot in the story that is in each character in the Almond novel by Sohn Won Pyung. This research was applying a qualitative descriptive method of data analysis. This study applied the theoretical ideas of Carl Gustav Jung about the main basic map of the soul of a human being which is inherited from the collective unconscious ancestors so that it can be projected in every character. The archetypes are divided into two parts, the main archetypes include the four kinds it is persona, shadow, anima or animus, and self. On addition, the additional archetypes in the story are the great mother and wise old man archetypes. All archetypes in a character can be controlled when a character is aware of the existence of their collective unconscious archetypes. All of these archetypes influence each other's archetypes on other characters and also the plot in the story as a source of problems or as a solution to existing problems.

Keywords: archetype, characters, psychoanalysis

**ANALISIS ARKETIPE KARAKTER
DALAM NOVEL “ALMOND” OLEH SOHN WON PYUNG (2017)**

SYLVIA FAZRIA

ABSTRAKSI

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan tipe-tipe arketipe juga fungsinya masing-masing yang saling mempengaruhi pada setiap plot dalam cerita yang ada di setiap karakter dalam novel Almond karya Sohn Won Pyung. Penelitian ini menerapkan metode deskriptif kualitatif pada data analisisnya. Penelitian ini menerapkan gagasan teori dari Carl Gustav Jung tentang pola dasar utama dalam jiwa seorang manusia yang diwariskan dari nenek moyang yang secara ketidaksadaran kolektif sehingga dapat terproyeksi dalam setiap karakter. Arketipe dibagi menjadi dua bagian, arketipe utama yang meliputi empat arketipe: persona, shadow, anima atau animus, dan self. Di sisi lain, arketipe tambahan lainnya dalam cerita ada arketipe great mother dan wise old man. Semua arketipe dalam seorang karakter dapat dikontrol ketika seorang karakter menyadari keberadaan arketipe ketidaksadaran. Semua arketipe ini saling mempengaruhi terhadap arketipe pada karakter lain dan juga plot dalam cerita sebagai sebuah sumber masalah ataupun sebagai sebuah solusi dari masalah yang ada.

Kata Kunci: arketipe, karakter, psikoanalisis