

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK SIDANG .....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAKSI .....	viii
YOSHI.....	ix
GAYO .....	x
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah dan Fokus Masalah .....	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	10
D. Definisi Operasional.....	11
E. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II.....	13
LANDASAN TEORETIS.....	13
A. Karya Sastra.....	13
B. Teori Struktural fiksi.....	17
1. Tema .....	18
2. Fakta-Fakta Cerita.....	18
3. Sarana-Sarana Sastra.....	20
C. Alih Wahana.....	21
1. Ekranisasi.....	23
2. Transformasi .....	25
3. Adaptasi .....	6
D. Media Film.....	27
1. Unsur Pembentuk Film .....	27
2. Klasifikasi Film.....	28
3. Struktur Film.....	28
4. Struktur Naratif .....	29

5. <i>Mise-en-scene</i> .....	31
<b>E. Penelitian Relevan</b> .....	32
<b>BAB III</b> .....	34
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	34
<b>A. Metode Penelitian</b> .....	34
1. Waktu dan Tempat penelitian .....	34
2. Jenis Penelitian.....	35
<b>B. Prosedur Penelitian</b> .....	35
1. Tahap Persiapan .....	35
2. Tahap Implementasi.....	36
3. Tahap Pelaporan.....	36
<b>C. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	37
<b>D. Teknik Analisis Data</b> .....	37
<b>BAB IV</b> .....	39
<b>ANALISIS DATA</b> .....	39
<b>A. Sinopsis <i>manga dan live action otaku ni koi wa muzukashii</i></b> ..... <b>Error! Bookmark not defined.</b> 39	
<b>B. Paparan Data</b> .....	39
<b>B. Analisis Data</b> .....	48
1. Proses alih wahana unsur karakter.....	48
2. Proses alih wahana unsur alur.....	59
3. Proses alih wahana unsur gaya dan tone.....	77
4. Proses alih wahana unsur latar.....	88
5. Proses alih wahana unsur simbolisme.....	94
<b>C. Interpretasi Hasil Penelitian</b> .....	97
<b>BAB V</b> .....	100
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	100
<b>A. Kesimpulan</b> .....	100
<b>B. Saran</b> .....	100
<b>DAFTAR ACUAN</b> .....	102
<b>LAMPIRAN</b> .....	105
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	108