

DAFTAR PUSTAKA

- apaartinya.com/?s=kimpoi, diakses pada 4 Agustus 2022 pukul 17.07
- Azwardi. 2018. *Metode Penelitian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Bell, Roger Thomas. 1991. *Translation and Translating: Theory and Practice*. New York: Longman Inc.
- Barsam, Richard dan Monahan, Dave. 2016. *Looking at movies: an introduction to film* (Edisi ke-5). New York: W. W. Norton & Company, Inc.
- Cintas, Jorge Diaz dan Anderman, Gunilla. 2009. *Audiovisual Translation: Language Transfer on Screen*. Inggris: Palgrave Macmillan.
- Dewi, Haru Deliana dan Wijaya, Andika. 2021. *Dasar-Dasar Penerjemahan Umum*. Bandung: Manggu Makmur Tanjung Lestari.
- Gibbs, Raymond W. dan Colston, Herbert L. 2012. *Interpreting Figurative Meaning*. New York: Cambridge University Press.
- Gojō, Dan. 2016. “*Bunshō ni yūmoa o ataeru retorikku 'kochō-hō' no tsukaikata*”, <https://tarot-plot.com/wp/2016-11-19-221856>, diakses pada 21 Juni 2022 pukul 13.46.
- Keraf, Gorys. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Keyes, Hilary. 2019. “*Fundoshi: The History and Recent Trends in Japanese Traditional Underwear*”, <https://matcha-jp.com/en/3167>, diakses pada 3 Agustus 2022 pukul 20.11.
- Hartono, Rudi. 2017. *Pengantar Ilmu Menerjemah (Teori dan Praktek Penerjemahan)*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.

- Jansen, Derrek dan Warren, Kerryn. 2020. “*What (Exactly) Is Research Methodology?*”, <https://gradcoach.com/what-is-research-methodology>, diakses pada 6 Juni 2022 pukul 18.30.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Online. 2016. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Merasuk>, diakses pada 4 Agustus 2022 pukul 18.47
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Online. 2016. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Stres>, diakses pada 10 September 2022 pukul 20.11
- Machali, Rochayah. 2009. *Pedoman Bagi Penerjemah: Panduan Lengkap Bagi Anda Yang Ingin Menjadi Penerjemah Profesional*. Bandung: Kaifa.
- Matsunaka, Kanji. 2003. *Honyaku to Bunka. Keiidaigaku Kenkyū Ronshū*, 60, 57-107.
- Masruchin, Ulin Nuha. 2017. *Buku Pintar Majas, Pantun, dan Puisi*. Yogyakarta: Huta Media.
- Nida, Eugene A..1964. *Toward a Science of Translating: With Special Reference to Principles and Procedures Involved in Bible Translating*. Belanda: E.J. Brill
- Oxford Learner's Dictionaries*. 2022. *Oxford University Press*, <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/equivalence>. Diakses pada 10 September 2022 pukul 21.07
- Prasfowo, Andi. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Purwantini, Ni Kadek, et al. (2022) Kesepadanan Dalam Penerjemahan Kosakata Bermuatan Budaya Pada Anime *Sen To Chihiro No Kamikakushi*. *Sakura* (VOL. 4. No. 1), 89

- Said, Mashadi. 2016. *Penerjemahan: Teori dan Praktik*. Tangerang: PT Pustaka Mandiri.
- Sakamoto, Toshio. 2017. *Tsutawaru bunshō Before* } } } *After*. Jepang: Mamukai Bukkusu Gyararī.
- Sato, Nobuo. 2012. *Retorikku Kankaku* (Xiao Shuwen, Penerjemah). Beijing: Kodansha Beijing Culture LED.
- Triwulandari, Dinah., Sudjianto, S., dan Sutjiati, N. (2016). Analisis Majas Hiperbola Pada Lagu Jepang (Studi Deskriptif Terhadap Lagu Jepang Pada Album *Hero*). *JAPANEDU: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Jepang*, 1(1), 55-64.
- Wahyuni, Luh Made Sri dan Pradhana, Ngurah Indra. (2017) Penerjemahan Majas Hiperbola dalam Novel *Kazemachi No Hito* Karya Ibuki Yuki. *Humanis*, 20(1), 57-65.