

DAFTAR ACUAN

- Ali, Mohammad dan Mohammad Asrori. 2006. *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Chaer, Abdul. 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Yanda, D.P dan Ramadhanti D. 2017. *Pengantar Kajian Semantik*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ekman, Paul. 2013. *Pedoman Membaca Emosi Orang*. Yogyakarta: Diva Press.
- Hude, M Darwis. 2006. *Emosi: Penjelajahan Religio Psikologis*. Jakarta: Erlangga.
- Ibrahim, M.A. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra. Karya sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L.J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhammad. 2011. *Metode penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurgiyantoro, Burhat. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pambudi, R dkk. 2021. *Analisis Metafora dalam Lagu Jepang Bertemakan Bunuh Diri*. JPBJ Volume 7 Nomor 2. Semarang: Universitas Diponegoro.

- Resdiansyah, R. (2019). *Pemaknaan Lirik Lagu Yoshiwara Lament Karya Asa (Kajian Struktural Semiotika)*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia
- Siswanto. 2017. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sudaryono. 2017. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sutedi, Dedi. 2011. *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora..
- Syah, Azka Syifa Nabilah. 2021. *Analisis Makna Denotatif dan Konotatif dalam Lirik lagu Insya Allah karya Maher Zain*. Journal Volume 2 Nomor 1. Bandung: Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati.
- Triana, Leni. 2018. *Gaya Bahasa dalam Cerpen Aki no Ame 「秋の雨」 karya Yasunari Kawabata*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Ullmann, Stephen. 2007. *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
Diadaptasi oleh: Sumarsono.